

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 28. Januar 1994
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Wolfgang Amadeus Mozart
(1758-1791)

Sonate B-Dur KV 358 (1774)

Allegro
Adagio
Molto presto

Franz Franz Schubert
(1797-1828)

Allegro a- moll ("Lebensstürme")
op. post. 144; D. 947 (1828)

Allegro ma non troppo

Robert Schumann
(1810-1856)

Bilder aus dem Osten
6 Impromptus op. 66 (1848)

Lebhaft
Nicht schnell und sehr
gesangvoll zu spielen
Im Volkston
Nicht schnell
Lebhaft
Reuig, andächtig

Sergej Rachmaninow
(1873-1943)

Six morceaux op. 11 (1894)

1. Barcarolle
2. Scherzo
3. Thème russe
4. Valse
5. Romance
6. Slava

KLAVIERDUO UWE BERKEMER - HATEM NADIM

Uwe Berkemer wurde 1962 in Neustadt (Schwarzwald) geboren und studierte zunächst am Dr. Hochs Konservatorium bei Gisela Verron, danach an der Hochschule für Musik in Frankfurt, wo er im Fache Schulmusik mit Auszeichnung sein Examen machte, bevor er bei Prof. Joachim Volkmann seine künstlerische Ausbildung abschloß. Seit 1989 ist er neben seiner Konzerttätigkeit Klavierdozent an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz.

Hatem Nadim wurde 1960 in Kairo geboren, studierte dort am Conservatoire bei R. Yassa, V. Fedorovtzev und V. Samaliotow und legte 1982 sein Staatsexamen mit Auszeichnung ab. 1984-1989 studierte er als Stipendiat an der Frankfurter Musikhochschule bei den Professoren Joachim Volkmann und Rainer Hoffmann. Seit 1989 ist er neben seiner Konzerttätigkeit als Klavierdozent an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz sowie als Korrepetitor an der Mannheimer Musikhochschule tätig.

Die beiden Künstler begannen ihre Zusammenarbeit als Klavierduo 1986 und konnten bald konzertante Erfahrungen im In- und Ausland und bei Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen sammeln. 1991 gelang das Duo beim Murray-Dranoff-Wettbewerb in Miami ins Finale.