

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 18. März 1983, 18.30 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

TOCCATA G-dur BWV 1916
I. Ohne Bezeichnung
II. Adagio
III. Fuge, Allegro e presto

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

SONATE a-moll KV 310
Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione
Presto

Robert Schumann
1810 - 1856

KINDERSZENEN op. 15
Von fremden Ländern und Menschen
Kuriose Geschichte
Hasche-Mann
Bittendes Kind
Glückes genug
Wichtige Begebenheit
Träumerei
Am Kamin
Ritter vom Steckenpferd
Fast zu ernst
Fürchtenmachen
Kind im Einschlummern
Der Dichter spricht

Franz Liszt
1811 - 1886

ETUDE DE CONCERT Nr. 3 Des-dur
(un sospiro)
Allegro affetuoso

Harald Genzmer
geb. 1909

PRELUDES
Nr. 1 Introduction - Adagio
Nr. 2 Allegro
Nr. 9 Vivace
Nr. 10 Presto

Igor Strawinsky
1882 - 1971

ETUDE op. 7/4 FIS-dur

SILKE AVENHAUS Klavier

SILKE AVENHAUS wurde am 9. September 1969 in Karlsruhe geboren. Mit 5 Jahren begann sie Blockflöte zu spielen, mit 6 erhielt sie den ersten Klavierunterricht. Bereits im Herbst 1976 gewann sie den 1. Preis im Jugendwettbewerb für Klavierspiel des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg. 1978 erhielt sie den 1. Preis beim Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" in Karlsruhe, den 2. Preis im Landeswettbewerb in Gaggenau. 1980 gewann Silke Avenhaus den 1. Preis im Landeswettbewerb in Heilbronn. Im Herbst 1980 begann sie ihr Klavierstudium bei Frau Anna Stadler. 1982 erhielt sie den 1. Preis beim Landeswettbewerb "Jugend musiziert" Bayern. Vergleichbare Preise gewann Silke Avenhaus bei Blockflötenwettbewerben. 1981 erhielt sie zusammen mit ihrem Bruder den 1. Preis im Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" für Blockflöten-Duo.