

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Trio C-dur, KV 548 für Klavier, Violine und
Violoncello (1788)**

Allegro
Andante cantabile
Allegro

Bedrich Smetana (1824-1884)

**Trio g-Moll, op. 15 für Klavier, Violine und
Violoncello (1855, rev. 1857)**

Moderato assai
Allegro ma non agitato
Finale: Presto

Franz Schubert (1797-1828)

**Trio Nr. 2 Es-Dur, op. 100 D 929 für Klavier,
Violine und Violoncello (1827)**

Allegro
Andante con moto
Scherzando: Allegro moderato
Allegro moderato

**MORGENSTERN TRIO
Catherine Klipfel, Klavier
Nina Reddig, Violine
Emanuel Wehse, Violoncello**

Die drei Musiker des Morgenstern Trios fanden sich Anfang 2005 an der Folkwang Hochschule in Essen zusammen, um sich fortan hauptsächlich der gemeinsamen Liebe zur Kammermusik zu widmen.

Als ein Ergebnis dieser intensiven Zusammenarbeit wurde das Morgenstern Trio in diesem Jahr mit zwei wichtigen Preisen ausgezeichnet: Im Juli bekamen Catherine Klipfel (Klavier), Nina Reddig (Violine) und Emanuel Wehse (Violoncello) den 2. Preis bei dem weltweit viel beachteten „5. Melbourne International Chamber Music Competition“ in Australien zugesprochen.

Bereits im April gewann das Trio beim 3. internationalen Joseph Haydn-Wettbewerb im Wiener Konzerthaus den 1. Preis – bei Nichtvergabe des 2. Preises – sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werks von Joseph Haydn.

Im Jahr 2006 – nur ein Jahr nach der Gründung – wurde das Morgenstern Trio mit dem 3. Preis des internationalen Wettbewerbs „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz sowie mit einem der begehrten Stipendien des Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn ausgezeichnet.

Die drei Künstler werden im Förderprogramm „Bundesauswahl Konzerte junger Künstler“ des Deutschen Musikrats in der kommenden Saison rund 30 Konzerte in ganz Deutschland geben und in der Reihe „Best of NRW“ – einem Gemeinschaftsprojekt des WDR, der Kunststiftung NRW und der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung“ – zwölf Mal in Nordrhein-Westfalen auftreten.

Wichtige künstlerische Impulse erhält das Trio in den Kammermusikklasse von Prof. Vladimir Mendelssohn an der Folkwang Hochschule Essen sowie durch regelmäßigen Unterricht bei Prof. Vesselin Paraschkevov und Prof. Dirk Mommertz. Ab Oktober 2007 vervollständigen sie ihre Ausbildung beim Alban Berg Quartett in Köln.

Die drei jungen Musiker werden von „Yehudi Menuhin – Live Music Now“ gefördert.

Im Oktober 2007 erschien die erste CD mit Werken von Beethoven und Brahms bei „Telos Music“. Die Konzerte des Trios wurden bisher vom ORF, BR, Deutschland Radio und ABC classic in Australien gesendet.