

**Johann Sebastian Bach (1685-1750))**

**Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1035 (1720c)**

Adagio ma non tanto  
Allegro  
Siciliano  
Allegro assai

**Francis Poulenc (1899-1963)**

**Sonate für Flöte und Klavier (1956)**

Allegro malinconico  
Cantilena. Assez lent  
Presto giocoso

\*\*\*\*\*

**Henri Dutilleux (1916\*)**

**Sonatine für Flöte und Klavier (1943)**

Allegretto  
Andante (attacca)  
Animé

**Franz Schubert (1797-1828)**

**Introduktion und Variationen e-Moll über  
"Trockne Blumen" op. posth. 160 D 802 (1824)**

**Andreas Hering, Klavier  
Andreas Kißling, Flöte**

**Andreas Hering**, geb. 1983, studiert seit dem WS 2003/04 an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock Klavier bei Prof. Matthias Kirschnereit und Stephan Imorde. Er ist mehrfacher erster Bundespreisträger des Wettbewerbs "Jugend musiziert", gewann den Klassikpreis des WDR und den Bruno-Frey-Musikpreis 2004. Er ist zudem Preisträger nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe, u.a. des Internationalen Max-Reger-Klavierwettbewerbs in Weiden, des Wartburg-Klavierwettbewerbs Eisenach, des International Piano Competition "Ciutat de Carlet" (Spanien), des Beethoven-Wettbewerbs "Richard Laugs" in Mannheim und des International Piano Competition "A.Speranza" in Taranto (Italien). Im November 2004 wurde er mit einem Stipendium der H.+E. Jütting-Stiftung in Stendal ausgezeichnet und ist seit März 2006 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Andreas Hering ist Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs 2008 und Teilnehmer der 53. Bundesauswahl Junger Künstler

Er trat in Konzerten als Solist, Begleiter und Kammermusiker auf sowie auch mit Orchester. Beim Bayerischen Rundfunk machte er zwei Rundfunkaufnahmen mit Werken von Brahms, Reger und Schumann.

**Andreas Kißling**, geb. 1984, studiert seit 2004 Flöte an der Universität der Künste Berlin. Er absolvierte Meisterkurse bei Prof. Karlheinz Zoeller, Prof. Carin Levine und Prof. Peter-Lukas Graf. Verschiedene Preise und Auszeichnungen wurden ihm bereits verliehen, u.a. beim 8. Internationaler Händelwettbewerb Halle, dem Internationalen Querflötenwettbewerb "Friedrich Kuhlau" Uelzen und bei "Jugend musiziert". Andreas Kißling ist Laureat beim Internationalen Jugendwettbewerb "Concertino Praga" und nahm an der 50. Bundesauswahl "Konzerte Junger Künstler" teil. Außerdem ist er Stipendiat der Stiftung Musikleben und Kulturstiftung Baden-Württemberg 2000, der Studienstiftung des Deutschen Volkes 2003 und des Deutschen Musikrats 2005. Er absolvierte Auftritte als Solist u.a. mit dem Sinfonieorchester der Stadt Ulm und dem Kammerorchester des Julius-Stern-Instituts der UdK Berlin, dem Sinfonieorchester der UdK, der Jungen Süddeutschen Philharmonie Esslingen, dem Staatsorchester Braunschweig und dem Jugendsinfonieorchester Göppingen sowie kammermusikalische Konzerte u.a. mit dem "Hambra"-Flötenquartett der UdK Berlin und mit der Pianistin Friederike Persdorf.