

Carl Maria von Weber (1786-1826)

**Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 (1815/1816)**

Allegro con fuoco  
Andante con moto  
Rondo. Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

**Variations sérieuses op. 54** für Klavier solo  
(MWV U 156) (1842)

Robert Schumann (1810-1856)

**Fantasiestücke op. 73 (1849)**

Zart und mit Ausdruck  
Lebhaft, leicht  
Rasch und mit Feuer

\*\*\*\*\*

Heinrich Baermann (1784-1847)

**Adagio Des-Dur op. 23 (1908)**

Johannes Brahms (1833-1897)

**Sonate f-Moll op. 120,1 (1894)**

Allegro appassionato  
Andante un poco adagio  
Allegretto grazioso  
Vivace

**DUO JEANQUIRIT**  
**Bettina Aust, Klarinette**  
**Helge Aurich, Klavier**

In Düsseldorf aufgewachsen, studiert Bettina Aust seit Oktober 2007 in der Klarinettenklasse von Johannes Peitz an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Die 23-Jährige konzertierte solistisch beim „GartenKultur-Musikfestival im Nordwesten“, beim Festival „Europas junger Klang“ und beim „NDR Musiktag“. Sie wirkte bei einer CD-Produktion mit, die mit dem Echo 2010 in der Kategorie „Chorwerk-Einspielung des Jahres“ ausgezeichnet wurde. Bettina Aust ist die einzige Finalistin der Kategorie Klarinette solo beim „Deutschen Musikwettbewerb 2012“. Für ihre herausragende Teilnahme erhielt sie ein Stipendium des Wettbewerbs, das mit der Aufnahme in die „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ verbunden ist. Sie ist u.a. Stipendiatin der „Studienstiftung des deutschen Volkes“, der „Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung“, von „Yehudi Menuhin Live Music Now“ und des „Deutsch Akademischen Austauschdienstes“. Im Duo mit ihrem Bruder Robert konzertierte sie beim Jubiläumskonzert des Kammermusiksaals des Beethoven-Hauses in Bonn und gewann dort sowohl einen Publikumspreis als auch den Jurypreis.

**Helge Aurich** (Klavier), geboren 1985, erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von vier Jahren. Seit 2004 studiert er Klavier bei Matthias Kirschnereit und Karl-Heinz Will an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Wichtige künstlerische Anregungen erhält er außerdem von Stephan Imorde. Der Pianist ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. So wurde er unter anderem mit dem 1. Preis und Publikumspreis beim Wartburg-Klavierwettbewerb in Eisenach, dem 2. Preis beim Kulturpreis der Deutschen Wirtschaft in Leverkusen und einem Sonderpreis beim Internationalen Klavierwettbewerb Concours Grieg in Oslo ausgezeichnet. Er ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben, der Oscar und Vera Ritter-Stiftung und des Forum Tiberius. Seine vielfältige Konzerttätigkeit führte ihn als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter bereits durch viele Länder Europas und in die USA.