

29.09.1979

P R O G R A M M

Robert Schumann (1810 - 1856)	Du bist wie eine Blume Ich grolle nicht Die beiden Grenadiere
Nikolai Rimsky-Korsakow (1844 - 1908)	Wenn das gelbe Ackerfeld sich wallt Oktave Der Kurier
Sergei Taneiev (1856 - 1915)	Nicht der Wind weht Die schlafenden Wälder Mein Herz
Modest Mussorgsky (1839 - 1881)	Der Bock Sag warum, schönes Mägdelein Das Flohlied
Alexander Tscherepnin (1899 - 1977)	Aus der Kantate "Vom Spaß und Ernst": Der Bursch auf Brautschau Abschied von der Geliebten Mädchen und Hirt
<hr/>	
Michael Glinka (1804 - 1857)	Arie des Iwan Sussanin aus der Oper "Ein Leben für den Zaren"
Nikolai Rimsky-Korsakow (1844 - 1908)	Das Lied des Normannischen Gastes aus der Oper "Sadko"
Peter I. Tschaikowsky (1840 - 1893)	Arie des Fürsten Gremin aus der Oper "Eugen Onegin"
Alexander Borodin (1833 - 1887)	Lied des Fürsten Galitzky aus der Oper "Fürst Igor"

ANTON DIAKOV

Baß

UTE STARKE

Klavier

UTE STARKE ist in Oberbayern aufgewachsen. Sie erhielt schon sehr frühzeitig Klavierunterricht am Mozarteum in Salzburg und setzte ihre pianistische Ausbildung bei Edith Picht-Axenfeld und Hans Leygraf fort; bei Erik Werba studierte sie Liedbegleitung. Ute Starke konzertierte im In- und Ausland und hat bei zahlreichen Funk- und Fernsehaufnahmen in Europa und den USA mitgewirkt. In mehreren Schallplattenaufnahmen tritt sie vor allem als Liedbegleiterin hervor

---

ANTON DIAKOV wurde in Sofia geboren. Neben seinem Studium an der Polytechnischen Hochschule in Sofia, die er als Diplom-Architekt verließ, studierte er privat Gesang, entwickelte in bemerkenswert kurzer Zeit eine aktive Konzertkarriere und wurde einer der bekanntesten Sänger Bulgariens.

Anton Diakov vervollkommnete seine Studien in Rom, und wurde nach ersten Operaufführungen und Schallplattenaufnahmen von Rudolf Bing für die Spielzeit 1963/64 an die Metropolitan Opera in New York verpflichtet. So begann für den Sänger eine Laufbahn, die ihn in alle führenden Theater und Konzertsäle Europas und der USA führte. Diakov hat unter Karajan, Kubelik, Igor Markevitch, Alberto Erede, Sawallisch, Patané, Mario Rossi und vielen anderen bekannten Dirigenten gesungen. Seit 1965 wirkt Diakov regelmäßig bei den Salzburger Festspielen mit. Neben seiner Opernkarriere widmet sich der Sänger auch dem Konzertfach, sang in mehreren Oratorien und pflegt vor allem das klassische russische Liedgut.