

**ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT  
FRANKFURT AM MAIN**

**Donnerstag, 24. September 1998  
19 Uhr in der Villa Bonn  
Frankfurt, Siesmayerstr. 12**

**PROGRAMM**

**MAX REGER  
1873 - 1916**

Trio a-moll op. 77 b (1904)  
Sostenuto - Allegro agitato  
Larghetto  
Scherzo: Vivace  
Allegro con moto

**ALFRED SCHITTKE  
1937 - 1998**

Streichtrio (1985)  
Moderato  
Adagio

\*\*\*\*\*

**WOLFGANG AMADÉE MOZART  
1756 - 1791**

Divertimento Es-Dur KV 563 (1788)  
Allegro  
Adagio  
Menuetto: Allegro  
Andante  
Menuetto: Allegretto  
Allegro

**TRIO ECHNATON**

**MAYRA INGKE SALINAS, VIOLINE  
SEBASTIAN KRUNNIES, VIOLA  
FRANK-MICHAEL GUTHMANN, VIOLONCELLO**

Das TRIO ECHNATON wurde 1995 in Karlsruhe gegründet. Es erhielt regelmäßig Unterricht bei Martin Ostertag und auf Meisterkursen bei Vilmos Tatrai, Rainer Kußmaul und Ulf Hoelscher. 1997 wurde es in die Ensembleförderung von *Villa Musica* (Stiftung der Landes Rheinland-Pfalz) und 1998 in die *Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler* aufgenommen, nachdem es in Bonn den renommierten *Deutschen Musikwettbewerb* gewonnen hatte.

MAYRA INGKE SALINAS, geb. 1974, studierte 1992 bis 1997 bei Ulf Hoelscher in Karlsruhe und 1997-98 als Stipendiatin der *Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)* bei Yfrah Neaman in London. Sie war Konzertmeisterin des *Bundesjugendorchesters* und des *Schleswig-Holstein-Musikfestivalorchesters* und Mitglied des *Gustav-Mahler Jugendorchesters*. Seit 1998 ist sie Mitglied des *London Symphony Orchestra*. Sie gewann mehrere erste Preise beim Wettbewerb *Jugend musiziert* und den 1. Preis bei Internationalen Wettbewerb in Interlochen (USA).

SEBASTIAN KRUNNIES, geb. 1974, studierte bei Ulrich Koch, Kim Kaschkashian, Thomas Riebl und Garth Knox in Freiburg, Salzburg und Berlin. Er war Mitglied des *European Youth Orchestra*, des *Gustav-Mahler-Jugendorchesters* und musizierte in verschiedenen Ensembles für Neue Musik. Er ist häufiger Gast bei Festivals in der Schweiz, in Spanien, Holland, Belgien, England, Italien und Skandinavien.

FRANK-MICHAEL GUTHMANN, geb. 1975, war schon seit 1987, zunächst als „Jung-Student“, Schüler von Martin Ostertag in Karlsruhe (bis 1997), 1997-98 bei Ivan Monighetti in Basel und nahm an Meisterkursen von Heinrich Schiff, Steven Isserlis und Ralph Kirshbaum teil. Er gewann mehrere erste Preise beim Wettbewerb *Jugend musiziert* und produzierte CD- und Rundfunkaufnahmen. 1998 wurde er in die Orchesterakademie des *Berliner Philharmonischen Orchesters* aufgenommen.