

## **GOETHE-LIEDER**

**in Vertonungen von Franz Schubert, Robert Schumann, Hugo Wolf u.a.**

### **LIEBES- UND NATUR-ROMANTIK**

Franz Schubert (1797-1828) *Liebe schwärmt auf allen Wegen*, aus: Claudine von Villa Bella, D.239 (Singspiel-Fragment)  
*Wanderers Nachtlied* op.4, 3 D.224  
*Der Fischer* op.5,3 D.225  
*Ganymed* op. 19, 3 D.544  
*Gretchen am Spinnrade* op.2 D.118

### **LIEDER AUS DEM „WEST-ÖSTLICHEN DIWAN“**

Franz Schubert *Suleika 1: Was bedeutet die Bewegung?* op.14,1 D.720  
Robert Schumann (1810-1856) *Suleika 2: Wie! Mit innigstem Behagen* op.25,9  
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) *Suleika 3: Ach, um deine feuchten Schwingen* op.34,4

### **SCHÄFER-LYRIK**

Hugo Wolf (1860-1903) 51 Lieder für Singstimme und Klavier, daraus:  
Nr. 26 *Die Spröde*  
Nr. 27 *Die Bekehrte*  
Nr. 22 *Der Schäfer*

\*\*\*\*\*

### **MIGNON-LIEDER AUS „WILHELM MEISTERS LEHRJAHRE“**

Ludwig van Beethoven (1770-1828) op.75,1 *Nur wer die Sehnsucht kennt*  
Carl Loewe (1796-1869) op.9 Heft III,5  
Franz Schubert op.62,4 D.877  
Peter I. Tschaikowsky (1840-1893) op.6,6  
Karl Friedrich Zelter (1758-1832) *Heiß mich nicht reden*  
Franz Schubert op.62,2 D.877  
Robert Schumann op. 98a,5  
Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) *Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühen*  
Robert Schumann op.98a,7  
Hugo Wolf (aus: 51 Lieder) Nr.9

**Annette Postel, Sopran**

**Susanne Klar, Klavier**

Beide Musikerinnen studierten seit 1987 bzw. 1989 an der staatlichen Hochschule für Musik Mannheim-Heidelberg und machten dort 1994 ihr Diplom. Annette Postel war u.a. Förderpreisträgerin des Erika-Köth-Wettbewerbes für Operngesang. Susanne Klar tritt seit 1987 außerdem auch als Solistin in Klavierabenden mit Orchester auf und ist kammermusikalische Begleiterin in verschiedenen Besetzungen. Seit 1995 musiziert das Duo regelmäßig zusammen.