

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

SONATE IN B-DUR

Allegro

SONATE IN B-DUR

Prestissimo

SONATE IN C-DUR

Pastorale. Moderato

Molto allegro

Presto

WOLFGANG AMADEÉ MOZART (1756-1791)

SONATE NR. 10 C-DUR, KV 300H = KV 330

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

**THEMA UND VARIATIONEN F-DUR ÜBER DEN
NAMEN ABEGG, OP. 1**

ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951)

SECHS KLEINE KLAVIERSTÜCKE OP.19

Leicht, zart - Langsam - Sehr langsame Viertel

Rasch, aber leicht - Etwas rasch

Sehr Langsam

FRANZ LISZT (1811-1886)

**RHAPSODIE ESPAGNOLE, R 90, HS 254
(Folies d'Espagne et jota aragonesa)**

Iris Richter, Klavier

Die erst 19jährige Iris Richter wurde bereits bei zahlreichen Wettbewerben mit Preisen bedacht. So erwarb sie in den Jahren 1995 und 1996 den 3. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb in Senigallia in Italien, erste Preise und den Chopin- bzw. Brahms-Preis bei den Steinway-Wettbewerben in Hamburg und Berlin, den 2. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und den Sonderpreis beim Internationalen Chopin-Wettbewerb für junge Pianisten in Moskau. 1997 wurde sie mit dem Förderpreis der Internationalen Sommerakademie Mozarteum in Salzburg ausgezeichnet, errang 1997 und 1998 jeweils erste Preise und den Grand Prix bei den Grotrian-Steinweg-Wettbewerben in Braunschweig. 1998 wurde sie in die Studienstiftung des deutschen Volkes aufgenommen, war Stipendiatin des deutschen Musikwettbewerbs Berlin für Solisten, Stipendiatin der Marie-Lusie-Imbusch-Stiftung und der Deutschen Stiftung Musikleben. Schließlich zeichnete sie der Deutsche Musikrat 1999 mit der Berufung in „Das Podium Junger Solisten“ bei der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aus. Die Teilnahme an internationalen Meisterkursen sowie Konzerte im In- und Ausland runden das Bild der noch kurzen, aber intensiven Karriere ab.