

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

**Première rhapsodie (1910)**

Rêveusement lent – Animé, scherzando

**ALBAN BERG (1885-1935)**

**Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5 (1919)**

Mäßig

Sehr langsam

Sehr rasch

Langsam

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

**Clair de lune Des-Dur (1905)**

**FRANCIS POULENC (1899-1963)**

**Klarinettensonate C-Dur (1962)**

Allegro Tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

**Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73 (1849)**

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft leicht

Rasch und mit Feuer

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

**Intermezzo A-Dur op. 118.2 (1893)**

Andante teneramente

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

**Klarinettensonate Es-Dur op. 120.2 (1894)**

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto – Allegro

## **Annelien Van Wauwe, Klarinette Lucas Blondeel, Klavier**

**Annelien Van Wauwe** zählt zu den vielversprechendsten jungen Klarinettenisten ihrer Generation. Sie studierte unter anderem bei der international gefeierten Solistin Sabine Meyer in Lübeck und bei Pascal Moragues in Paris. Schon im jungen Alter gewann sie erste Preise in Lissabon, Turin, Brüssel und Berlin. Der Durchbruch gelang ihr beim 61. Internationalen ARD-Musikwettbewerb in München im Jahr 2012, bei dem sie den zweiten Preis (bei Nichtvergabe des ersten Preises) sowie zwei Sonderpreise gewann. Regelmäßig wird sie zu internationalen Festivals eingeladen, darunter das Lucerne Festival. Solistisch war Annelien Van Wauwe unter anderem mit dem Brussels Philharmonic Orchestra, dem Wiener Kammerorchester und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks in zahlreichen bedeutenden Konzertsälen Europas zu hören. Sie ist Professorin für Klarinette am Koninklijk Conservatorium Antwerpen. [www.annelienvanwauwe.com](http://www.annelienvanwauwe.com)

Der junge Pianist **Lucas Blondeel** studierte am Königlichen Musikconservatorium in Antwerpen und bei Klaus Hellwig an der Universität der Künste in Berlin. Er ist Preisträger Internationaler Wettbewerbe in Antwerpen, Genf, Zürich, Berlin und Cincinnati. Seit 1995 konzertiert er auf verschiedene Bühnen in ganz Europa, den Vereinigten Staaten, Singapore und Japan. Höhepunkte bilden Konzerte in der Suntory Hall in Tokio, eine Residenz von drei Wochen bei dem Ravinia Festival in Chicago, sowie Konzerte mit der Klarinettenistin Annelien Van Wauwe bei den Festivals von Luzern. Seit 2012 leitet er eine Hauptfachklasse Klavier an der Akademie für Tonkunst Darmstadt. [www.agentur3-klang.de](http://www.agentur3-klang.de)