

**ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT  
FRANKFURT AM MAIN**

**Freitag, 27. Oktober 1995  
19.00 Uhr**

**Veranstaltungsort:  
Siesmayerstr. 12, Frankfurt**

### **PROGRAMM**

Friedrich Kiel  
(1821-1885)

Sonate a moll op. 52 (1868)  
Allegro moderato, ma con spirito  
Intermezzo. Allegretto, Tempo die Menuetto  
Adagio con espressione  
Rondo. Poco Allegretto e semplice

Robert Schumann  
(1810-1856)

Adagio und Allegro As Dur op. 70 (1849)  
Langsam, mit innigem Ausdruck  
Rasch und feurig

Robert Schumann

Fantasiestücke op. 73 (1849)  
Zart und mit Ausdruck  
Lebhaft, leicht  
Rasch und mit Feuer

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Sonate in F-Dur op. 99 (1886)  
Allegro vivace  
Adagio affetuoso  
Allegro passionato  
Allegro molto

**Hans Zentgraf, Violoncello  
Christoph Ullrich, Klavier**

**Hans Zentgraf** wuchs in Kassel auf. Er studierte an der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst bei Prof. Gerhard Mantel und an der Juillard School of Music in New York bei Harvey Shapiro.

Er gehörte einige Jahre dem Niedersächsischen Staatsorchester Hannover, zuletzt als Solocellist, an. Heute lebt Hans Zentgraf in München und widmet sich ausschließlich seiner solistischen Tätigkeit, Meisterkursen und Schallplattenaufnahmen.

**Christoph Ullrich**, 1959 in Göttingen geboren, studierte in Frankfurt und den USA bei den Schnabel-Schülern Leonard Hokanson und Claude Frank. Später setzte er seine Ausbildung bei Rudolf Buchbinder in Basel fort. Nach dem Konzertexamen und Preisen bei internationalen Wettbewerben folgten Konzertverpflichtungen in Deutschland, Italien, Frankreich, der Schweiz, den USA, Argentinien und Kolumbien.