

**Frédéric Chopin (1810-1849)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

**Sonate b-Moll für zwei Klaviere op. 35
(1837-1839)**

Grave - Doppio movimento
Scherzo. Presto ma non troppo
Marche funèbre (Trauermarsch). Lento
Finale. Presto

Frédéric Chopin (1810-1849)

**Rondo für zwei Klaviere in C-Dur op. 73
(1828)**

Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)

Concertino a-Moll (1953) für zwei Klaviere

Adagio - Allegretto - Allegro

Franz Schubert (1797-1828)

**Rondo A-Dur für Klavier zu vier Händen
D 951 op. 107 (1828)**

Allegretto quasi andantino

Alexander Borodin (1833-1887)

**Polowetzer Tänze aus „Fürst Igor“ für zwei
Klaviere (1887)**

SIVAN SILVER & GIL GARBURG, KLAVIER

Zwei der brilliantesten und vielversprechendsten jungen israelischen Pianisten, Sivan Silver und Gil Garburg, gründeten 1997 das Silver-Garburg Klavierduo. Im Laufe ihrer Karriere spielten sie in fast 40 Ländern auf allen fünf Kontinenten. Ihre Konzerte machten sie in nur wenigen Jahren zu einem der bemerkenswertesten Klavierduos auf den internationalen Konzertpodien, und sie ernteten enthusiastischen Beifall bei Presse und Publikum.

Sivan Silver, Jahrgang 1976, und Gil Garburg, Jahrgang 1975, beide geboren in Israel, sind Absolventen der Thelma Yellin School for the Arts. Sie studierten an der Rubin Music Academy der Universität von Tel Aviv und setzen derzeit ihre Studien für ihren Soloabschluss fort an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Sie waren Stipendiaten der America-Israel Cultural Foundation.

Ihre Debut-CD erschien im Jahre 2000 bei JMC und enthält Werke von Mozart, Schubert, Debussy und Natra. Das umfangreiche Repertoire des Duos umfasst neben vielen klassischen und romantischen Werken auch zeitgenössische Kompositionen, die für sie geschrieben wurden wie „Marcello Abbado's „Carillon“, dessen Thema aus den Buchstaben der Namen des Duos gebildet wurde oder auch ein soeben erschienenes Stück für Klavier zu vier Händen von Lior Navok.

In Ergänzung ihrer Recitals für zwei Klaviere oder für Klavier zu vier Händen spielte das Duo zuletzt Konzerte für zwei Klaviere von Mozart, Saint-Saëns und Poulenc mit der NDR Radiophilharmonie Hannover. Die gerade erschienene CD wurde vom NDR Hamburg aufgenommen und enthält Werke von Borodin, Brahms und Strawinsky.

Im Sommer diesen Jahres sind beide Jurymitglieder beim „IBLA Grand Prize“ International Competition in Italien. Seit Oktober 2001 hat das Duo einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover.