

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Ein Sommernachtstraum (1844)

Originalversion für Klavier zu vier Händen

Ouverture

Scherzo

Intermezzo

Notturmo

Hochzeitsmarsch

Igor Strawinsky (1882-1971)

**Drei Stücke für Streichquartett StWV 19
(1914)**

Fünf leichte Stücke StWV 25 (1916-1917)

Andante

Española

Balalaïka

Napolitana

Galop

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierquartett Es-Dur op. 47 (1842)

*Version für Klavier zur vier Händen von
Johannes Brahms*

Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

Scherzo. Molto vivace

Andante cantabile

Finale. Vivace

Sivan Silver & Gil Garburg, Klavier

„Lyrische Empfindsamkeit, außergewöhnlich tiefes Verständnis und hinreißende technische Meisterschaft“ schwärmt die Frankfurter Allgemeine Zeitung über das Klavierduo Sivan Silver & Gil Garburg, das in den letzten Jahren eine blühende internationale Karriere in mehr als 40 Ländern auf allen fünf Kontinenten gemacht hat. Sivan Silver und Gil Garburg gründeten ihr Duo im Jahre 1997 und wurden innerhalb weniger Jahre zu einem der bemerkenswertesten Klavierduos auf den internationalen Konzertbühnen. Sie werden seitdem mit enthusiastischem Beifall von Publikum und Presse gefeiert. Ihre zahlreichen Konzerte haben sie auf viele der bedeutendsten Konzertpodien geführt, z.B. die Carnegie Hall, ds Lincoln Center, die Berliner Philharmonie, den Wiener Musikverein, die Finlandia Hall und das Teatro Colon

Das Duo spielt mit zahlreichen Orchestern: Israelische Philharmoniker, Deutsche Kammerphilharmonie, Tschaikowski Symphonieorchester „Fedoseyev“, Melbourne Symphonieorchester, NDR Radiophilharmonie, Münchener Kammerorchester, Stuttgarter Kammerorchester, Jerusalemer Symphonieorchester, Israelische Camerata, Israelisches Kammerorchester, mit Solisten des Bayerischen Rundfunks und des Bamberger Symphonieorchesters und vielen anderen. Es gastierte beim Schleswig-Holstein Musik-Festival, dem Israel Festival, dem Tokio Sommerfestival, dem Kremlin Festival, den Sommerlichen Musiktagen in Hitzacker, dem Festival Europäische Wochen Passau, den Sommerkonzerten zwischen Donau und Altmühl oder den Dresdner Tagen der zeitgenössischen Musik. die beiden Musiker sind ebenfalls künstlerische Leiter der Braunlager Maikonzerte.

Sivan Silver, geboren 1976, und Gil Garburg, geboren 1975, stammen beide aus Israel. Sie studierten bei Prof. Arie Vardi zunächst in Tel-Aviv und später an der „Hochschule für Musik und Theater“ in Hannover. Sie gewannen erste Preise bei mehr als einem Dutzend nationaler und internationaler Wettbewerbe, sowohl als Solisten als auch als Duo. Seit Oktober 2001 unterrichten sie an der „Hochschule für Musik und Theater“ in Hannover.

www.silvergarburg.com