

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

**Streichquartett g-Moll op. 74.3 „Reiterquartett“
(1792)**

Allegro
Largo assai
Menuett: Allegretto
Finale: Allegro con brio

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Streichquartett f-Moll op. 80 (1847)

Allegro vivace assai
Allegro assai
Adagio
Finale: Allegro molto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Streichquartett C-Dur op. 59.3 (1806)

Introduzione: Andante con moto – Allegro vivace
Andante con moto quasi Allegretto
Menuetto grazioso
Allegro molto

Aris Quartett

Katharina Wildermuth, Violine

Noémi Zipperling, Violine

Caspar Vinzens, Viola

Lukas Sieber, Violoncello

Das Aris Quartett wurde 2009 in Frankfurt gegründet und ist eines der gefragtesten jungen Streichquartette Deutschlands. Die Musiker, im Alter von 21 bis 25 Jahren, konzertieren international bei großen Musikfestivals, wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival, dem Festival quartetto d'archi (Reggio Emilia/Italien) oder dem Festival Trebonska Nocturna (Tschechien), sowie in bedeutenden Kulturzentren, etwa in Frankfurt (Alte Oper), Hamburg (Laienshalle), München (Residenz), Berlin (Haus des Rundfunks), Wien (Hofburg), Madrid (Sony Concert Hall) und Melbourne (South Melbourne Town Hall).

Zu ihren Kammermusikpartnern zählen bereits renommierte Künstler wie Jörg Widmann und Thorsten Johanns (Klarinette), Evgenia Rubinova (Klavier) oder das Vogler Quartett. Von der Presse besonders für große Leidenschaft und Musikalität gelobt, machte das Aris Quartett darüber hinaus in Rundfunkaufnahmen- und berichten etwa des SWR, BR, Österreich1, RAI Radio 3 (Italien), im CeskaTelevize oder bei ABC Classic FM (Australien) auf sich aufmerksam. Im Herbst 2015 erscheint ihre Debut-CD bei Telos Music Records mit Werken von Haydn, Reger und Hindemith.

Der internationale Durchbruch gelang dem Aris Quartett schon mit den ersten Wettbewerbsteilnahmen: Sowohl beim Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb 2012 in Pörschach (Österreich), als auch beim 5. Europäischen Kammermusikwettbewerb 2013 in Karlsruhe, wie auch beim Internationalen August-Everding Musikwettbewerb 2014 im Fach Streichquartett, wurde das Aris Quartett mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Die Musiker erhielten ihre Ausbildung bei Hubert Buchberger (Buchberger Quartett) an der Musikhochschule Frankfurt. Wichtige Impulse erhielten Sie zudem von Mitgliedern der Quartette Juilliard, Casals und Arditti. Aktuell vertieft das Aris Quartett seine Kammermusikstudien beim Artemis Quartett in Berlin, sowie bei Günter Pichler (Alban Berg Quartett) in Madrid.

www.arisquartett.de