

15.01.1977

P R O G R A M M

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

TRIO für Klarinette, Viola und
Klavier Es-dur, KV 498 (Kegelstatt-Trio)

Andante
Menuetto
Allegretto

Max Bruch
(1838 - 1920)

Aus "ACHT STÜCKE" für Klarinette,
Bratsche und Klavier op. 83

Allegro con moto
Andante con moto (Nachtgesang)
Allegro agitato

Aram Chatschaturian
(geb. 1903)

TRIO 1932 für Klarinette, Violine
und Klavier

Andante con dolore
con molto espressione
Allegro
Moderato

Igor Strawinsky
(1882 - 1971)

L'HISTOIRE DU SOLDAT für Klarinette,
Violine und Klavier

1. Marche du Soldat
2. Le violon du soldat
3. Petit concert
4. Tango - Valse - Ragtime
5. Danse du Diable

KLARINETTEN-TRIO FRANKFURT

UDO SCHMITT Klarinette
PETER HALMI Violine, Viola
RAINER HOFFMANN Klavier

"Jeder der drei Künstler ist ein Meister seines Instruments. Das Zusammenspiel zeichnet sich durch rhythmische Präzision, absolut saubere Intonation und fein aufeinander abgestellte und reich nuancierte Dynamik aus."

UDO SCHMITT, Klarinette

Geboren in Frankfurt am Main. Studium an der dortigen Hochschule für Musik und bei Rudolf Jettel, Wien. Seit 1962 Dozent für Klarinette am Dr. Hoch'schen Konservatorium. Zahlreiche Konzerte und Rundfunkaufnahmen.

PETER HALMI, Violine, Viola

In Budapest geboren, dort und in Wien ausgebildet. Zahlreiche Konzertreisen in den Oststaaten und in Ungarn, das er nach dem Volksaufstand 1956 verließ. In den letzten Jahren Konzertmeister der Philharmonia Hungarica, Dozent an der Redlands Universität in Kalifornien und gegenwärtig Konzertmeister an der Frankfurter Oper.

RAINER HOFFMANN, Klavier

Geboren in Jena, ausgebildet in Weimar, Frankfurt am Main und Salzburg. Er hat sich auf den Gebieten der Kammermusik und Liedbegleitung einen international angesehenen Namen gemacht. Seine Konzerttätigkeit führte ihn durch ganz Europa und nach Japan. Er unterrichtet an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und am Hoch'schen Konservatorium.