

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 25. Januar 1991
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)

Sechs Lieder ohne Worte

E-Dur op. 19 Nr. 1 (1829)
h-moll op. 30 Nr. 4 (1834)
A-Dur op. 19 Nr. 4 (1829)
C-Dur op. 102 Nr. 3 (1839)
g-moll op. 102 Nr. 4 (1845)
g-moll op. 53 Nr. 3 (1839)

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Les jeux d'eaux à la Villa d'Este
(aus den "Années de pèlerinage" III
(1867-77))

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Pour le piano (1894-1901)

Prélude
Sarabande
Toccata

Alberto Ginastera
(1916 - 1983)

Suite de danzas criollas (1946)

Adagietto pianissimo
Allegro rustico
Allegretto cantabile
Calmo e poetico
Scherzando
Coda - Presto ed energico

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Etudes Symphoniques
op. 13 (1834/35)

OSCAR VETRE
Klavier

Oscar Vetre wurde 1949 in Buenos Aires geboren. Dort, in Rom und in Frankfurt a.M. erhielt er seine musikalische Ausbildung. Er konzertiert in seiner südamerikanischen Heimat, in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Italien. Seit 1985 ist er dem von D. Pandula gegründeten HABA-Quartett verbunden. Ebenfalls 1985 hat er an der Frankfurter Musikhochschule seine Lehrtätigkeit aufgenommen. Sein klavieristisches Können ist durch zahlreiche Rundfunkaufnahmen und durch Schallplatten mit Werken von Prokofieff und Schumann dokumentiert.