

**Robert Schumann (1810-1856)**

**Drei Romanzen op. 94 für Violoncello und Klavier (1849)**

Nicht schnell  
Einfach, innig  
Nicht schnell

**Alfred Schnittke (1934-1998)**

**Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier (1978)**

Largo  
Presto  
Largo

\*\*\*\*\*

**Alfred Schnittke (1934-1998)**

**Suite im alten Stil (1972)  
für Violoncello und Klavier**

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

**Sonate Nr. 5 D-Dur op. 102,2 für Violoncello und Klavier (1815)**

Allegro con brio  
Adagio con molto sentimento d'affetto  
Allegro fugato

**Leonard Elschenbroich, Violoncello**  
**Vadim Gladkov, Klavier**

Geboren 1985 in Frankfurt, wurde **Leonard Elschenbroich** bereits mit zehn Jahren mit Stipendium an die Yehudi Menuhin School London aufgenommen. Bis zu seinem 15. Lebensjahr spielte er über 100 Konzerte in England als Solist. Seine Kompositionen wurden landesweit aufgeführt, darunter auch in der Queen Elizabeth Hall.

Kürzlich wurde er Preisträger vom *Borletti-Buitoni Trust*, und beim letzten Kronberg Cello Festival wurde ihm der „*Landgraf-von-Hessen-Preis*“ verliehen. Zu seinen weiteren Auszeichnungen zählen „*Bester Nachwuchskünstler*“ der Stiftung *„Pro Europa“* 2005, „*Eugene-Istomin Prize For Most Promising Young Artist* 2004, sowie der „*Top Cellist Prize*“ 2003 der *Verbier Academy*. Als Solist trat er kürzlich mit den Bremer Philharmonikern, und mit der Weissrussischen Nationalphilharmonie im Concertgebouw in Amsterdam auf. Semyon Bychkov hat ihn eingeladen, unter seiner Leitung mit dem WDR Sinfonieorchester in der Kölner Philharmonie zu spielen. Für die Konzertreihe „*Masters on Tour*“ wird er Recitals im Concertgebouw in Amsterdam geben sowie in Moskau, St. Petersburg, Kiev, Bratislav, Prag, Talinn und Helsinki.

Er beendete sein Studium bei Frans Helmerson an der Hochschule für Musik in Köln, und ist ein Fellow an der Royal Academy of Music. Er spielt das berühmte Cello von Matteo Goffriller „*Ex Leonard Rose / Ex Alfredo Piatti*“, Venedig 1697. Für diese private Leihgabe wurde er von der Violoncello Society of London ausgewählt.

Der Pianist **Vadim Gladkov**, 1971 in Kiew geboren, machte sein Diplom als Solist 1997 mit besonderer Anerkennung der Nationalen Musikakademie Tschaikowsky der Ukraine. 1997 und 1998 erhielt er in Madrid den Best Student Award of Piano Department aus der Hand der spanischen Königin Sofia.

Er gewann zahlreiche Preise und konzertierte im europäischen In- und Ausland. Vadim Gladkov ist ständiger Duopartner der ukrainischen Sopranistin Tatiana Melnichenko, und seit 2005 spielt er mit dem mongolischen Pianisten Mendmaa Dorzhin als Duo Grieg vierhändig und an zwei Klavieren. Auch dieses Klavierduo gewann verschiedenste Preise, darunter beim VII. Internationalen Grieg Wettbewerb in Oslo den ersten Preis sowie den Brahms Preis für Klavier zu vier Händen.

Zur Zeit kombiniert er seine Konzerttätigkeit mit seiner Klavier-Professur in Madrid am renommierten Institut „*Enseñanza Musical Katarina Gurska*“.