

P R O G R A M M

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate en ré (1915)

Prologue. Lent. Sostenuto
e molto risoluto
Sérénade et Finale.
Modérément animé - animé

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Sonate op. 119 (1950)

Andante grave
Moderato
Allegro ma non troppo

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio und Allegro op. 70
(1849)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate A-Dur op. 69 (1807)

Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio- Allegro vivace

Michael Sanderling, Violoncello
Gerald Fauth, Klavier

Michael Sanderling wurde 1967 in Berlin geboren und erhielt seine akademische Ausbildung in Berlin bei Josef Schwab. Er nahm an verschiedenen internationalen Meisterkursen und Wettbewerben teil bevor er 1987 durch Kurt Masur als Solocellist an das Leipziger Gewandhausorchester verpflichtet wurde. Seit 1992 bekleidet er eine Professur an der Musikhochschule "Hanns Eissler" in Berlin.

Gerald Fauth wurde 1959 in Dresden geboren und war an der dortigen Musikhochschule "Carl Maria von Weber" Schüler von Amadeus Webersinke bevor er zu weiteren Studien an das Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium zu Lew N. Wlassenko und Machail Pleinjaw ging. Er ist Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe und erhielt 1992 eine Professur an der Musikhochschule "Hanns Eissler" in Berlin.