

**MAURICIO KAGEL (1931-)**

**M 51 – Ein Stück Filmmusik für Klavier  
(1976)**

**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

**Albumblätter op. 124, daraus:**

Scherzino. Rasch  
Phantasietanz. Sehr rasch  
Wiegendliedchen. Nicht schnell  
Ländler. Sehr mässig  
Leid ohne Ende. Langsam  
Impromptu. Mit zartem Vortrag  
Burla. Presto  
Vision. Sehr rasch  
Walzer  
Schlummerlied. Allegretto

\*\*\*\*\*

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

**Préludes 2. Buch (1910-1912)**

Brouillards. Modéré  
Feuilles mortes. Lent et mélancolique  
La Puerta del Vino. Mouvement de Habanera  
Les fées sont d'exquises danseuses. Rapide et léger  
Bruyères. Calme  
Général Lavine – eccentric  
La terrasse des audiences du clair de lune. Lent  
Ondine. Scherzando  
Hommage à Samuel Pickwick Esq. P.P.M.P.C. Grave  
Canope. Très calme et doucement  
Les tierces alternées. Modérément animé  
Feux d'artifice. Modérément animé

## **Klaus Steffes-Holländer, Klavier**

Der 1966 geborene Pianist Klaus Steffes-Holländer bekam ersten Musikunterricht bereits mit fünf Jahren. Schon während seines Studiums an der Musikhochschule Köln bei Aloys Kontarsky setzte er sich nicht nur mit dem traditionellen Repertoire auseinander, sondern beschäftigte sich auch intensiv mit zeitgenössischer Musik. Zahlreiche Uraufführungen junger Kölner Komponisten und Experimente im Bereich improvisierter Musik haben sein Repertoire mitgeprägt.

Bei Wettbewerben gewann Steffes-Holländer diversen Preise, u.a. den Spezialpreis des Wettbewerbs für zeitgenössische Klaviermusik in Girona, Spanien, für die Interpretation von Stockhausens Klavierstück 10. Darüber hinaus wurden ihm verschiedene Stipendien gewährt, darunter Auslandsaufenthalte zur Fortsetzung der Studien in Paris und Santiago de Compostela.

1994 übernahm er auch Korrepetitions- und Dirigiertätigkeiten am Opernhaus Montpellier. Außerdem ist er seit 1995 Pianist des Ensemble Recherche, Freiburg.

Neben Rundfunk- und Schallplattenproduktionen gastierte er bereits in Nancy, Frankfurt, Den Haag, Madrid, Barcelona, Moskau, Leipzig, Las Palmas de Gran Canaria, Montpellier, Köln.