

11.03.1978

P R O G R A M M

Joseph Haydn

TRIO G-dur, Hob. XV Nr. 25

Andante
Poco Adagio
Rondo all'Ongarese

Robert Schumann

PHANTASIESTÜCKE op. 88

Romanze
Humoreske
Duett
Finale

Franz Schubert

TRIO B-dur op. 99

Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo: Allegro
Rondo: Allegro vivace

HANS MAILE	Violine
RENÉ FOREST	Violoncello
HORST GÖBEL	Klavier

... Die Kunst der Übergänge sowie der Stimmverschmelzung beherrschten die drei souverän: ein "Meistertrio der Gegenwart"!

Wolfgang Molkow, Berlin

... Das technisch und musikalisch glänzende Göbel-Trio ...

H. H. Stuckenschmidt

... Gehen Musiker mit solchen Vorzügen ans Werk, dann wird das Zuhören zum Genuß!

Die Welt

Das GÖBEL-TRIO BERLIN wurde vor über zehn Jahren von Horst Göbel gegründet.

HANS MAILE studierte bei Tibor Varga. Die Abschlußexamen bestand er mit höchsten Auszeichnungen. 1968 ging er als 1. Konzertmeister zum Radio-Symphonie-Orchester nach Berlin. Neben seiner Tätigkeit für das Orchester und das Trio spielt er als Solist in Konzerten und für den Rundfunk.

RENÉ FOREST studierte in Rennes und Paris und abschließend bei André Navarra. Als Solocellist ging er zunächst nach Zagreb und Belgrad und dann nach Stockholm. Seit 1967 hat er die gleiche Position im Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Er spielte als Solist in allen europäischen Ländern.

HORST GÖBEL studierte in Berlin bei Hans-Erich Riebensahm. Er ist als Pianist auf verschiedenen musikalischen Gebieten tätig. Eine besondere Verbindung besteht zu den Berliner Philharmonikern und Herbert von Karajan, der mit ihm auch als Cembalist zusammenarbeitet. Seit 1973 ist Horst Göbel Dozent der Orchester-Akademie des Berliner Philharmonischen Orchesters; er leitet die Klasse für Kammermusik und Ensemblespiel.