

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 26. März 1993
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Sonate für Klavier und Violine
Es-Dur, op. 12, 3 (1798)

Allegro con spirito
Adagio con molt' espressione
Rondo, Allegro molto

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Sonate für Klavier und Violine
d-moll, op. 108 (1888)

Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

----- Pause -----

Sergej Prokofjew
(1891 - 1953)

Sonate für Violine und Klavier
D-Dur, op. 94 (1944)

Moderato
Scherzo, Presto
Andante
Allegro con brio

NINA BOESEN, Violine
PETER WINHARDT, Klavier

Nina Boesen wurde 1971 in Stuttgart geboren und erhielt ihre geigerische Ausbildung zunächst bei ihrem Vater Albert Boesen, dem Konzertmeister des Radio-Sinfonie-Orchesters in Stuttgart. Sie studierte später bei Silvia Marcovici und besuchte weiterführende Kurse bei Stefan Gheorghiu, Vladimir Landsman und Ulrike Dierick. Seit 1990 studiert sie an der Hanns-Eisler-Hochschule für Musik in Berlin bei Werner Scholz. Mit 11 Jahren trat sie zum ersten Mal als Solistin auf; sie konzertiert regelmäßig seit 1991 mit Peter Winhardt im In- und Ausland.

Peter Winhardt, 1966 in Budapest geboren, wurde dort im Alter von 4 Jahren Schüler von Etelka Lang, später in Stuttgart von den Professoren Deinhardt und Berger und schließlich Meisterschüler von Oleg Meisenberg. Er errang verschiedene Preise in nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter den 1. Liszt-Preis in Paris, und unternahm erfolgreiche Tourneen in Deutschland, Frankreich, Italien, Polen, Südkorea, den USA, Ungarn, der CSFR und der GUS.