

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Streichquartett Nr. 14 d-Moll D.810

Der Tod und das Mädchen

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto

Presto



LEOS JANÁČEK (1854-1928)

Streichquartett Nr.2 (1928)

Intime Briefe

Andante – Con moto – Allegro

Adagio - Vivace

Moderato – Adagio - Allegro

Allegro – Andante – Adagio

CASAL-QUARTETT

Rachel Rosina Späth, Violine

Markus Fleck, Violine

Dominik Fischer, Viola

Andreas Fleck, Violoncello

Das Casal-Quartett gründete sich Ende 1995. Rachel Späth, Markus Fleck, Dominik Fischer und Andreas Fleck absolvierten das Konzertreife-Studium für Streichquartett beim Schweizer Carmina-Quartett, das sie 1998 mit der Bestnote und dem Prädikat „Mit Auszeichnung“ abschlossen. Seit 1999 studieren sie an der Kölner Musikhochschule beim Alban-Berg-Quartett und am Konservatorium Basel bei Walter Levine und Hatto Beyerle.

Das Quartett kam durch zahlreiche Stipendien und Stiftungen (u.a. Stiftung Villa Musica des Landes Rheinland-Pfalz und Karl-Klingler-Stiftung) in den Genuss vieler Meisterkurse mit Mitgliedern des Alban-Berg-, Amadeus-, Smetana-, Janáček-, Bartók- und des Brandis-Quartett.

Aus acht nationalen und internationalen Wettbewerben ging das Casal-Quartett als Preisträger hervor. Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs wurde das Quartett 1998 und 1999.

Seit 1997 konzertiert das Casal-Quartett weltweit, sowohl bei bedeutenden Festivals (u.a. Internationale Musikfestwochen Luzern) als auch in renommierten Konzertsreihen Deutschlands, Österreichs, der Schweiz und Spaniens.

Zahlreiche in- und ausländische Rundfunksender haben Konzerte des Ensembles mitgeschnitten und CD-Produktionen des Quartetts in ihr Programm aufgenommen. Auf CD liegen bisher Aufnahmen mit Werken von Haydn, Mendelssohn, Haas, Janáček, Bartók, Kaminski, Schulhoff und Schubert vor.

Ein besonderes Anliegen des Casal-Quartett ist es, seine Programm unter ein Thema zu stellen und das Verständnis der Musik durch Kommentare und persönliche Erläuterungen zu vertiefen.