

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Violinsonate e-Moll KV 304 (1778)

Allegro
Tempo di Minuetto

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Violinsonate Nr. 2 d-Moll, op. 121 (1851)

Ziemlich langsam – Lebhaft
Sehr lebhaft
Leise, einfach
Bewegt

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Romantische Stücke für Violine und Klavier, op. 75
(1887)

Allegro moderato
Allegro maestoso
Allegro appassionato
Larghetto

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Violinsonate Nr. 3 e-Moll op. 82 (1918)

Allegro: Risoluto
Romance: Andante
Allegro ma non troppo

Caroline Goulding, Violine
Danae Dörken, Klavier

Die erst 21 Jahre alte Geigerin **Caroline Goulding** gilt als eine der herausragenden Begabungen ihrer Generation. Highlights der Saison 2013/14 waren ein Konzert im Schloss Elmau sowie ihr Debüt als Solistin bei der Radiophilharmonie Saarbrücken und beim Orchester des Hessischen Rundfunk. Seit November 2013 nimmt sie am Master Studies Program der Kronberg Academy teil und studiert in der Klasse von Christian Tetzlaff. In der Saison 2012/2013 gab Caroline Goulding ihr Debüt in Deutschland und Japan. In Deutschland debütierte sie Dezember 2012 bei der von Rolando Villazón moderierten Show "Stars von morgen", die auf dem Sender ARTE ausgestrahlt wurde sowie in der Klangwerkstatt in Bad Kissingen im Juli 2013. 2013 erhielt Caroline Goulding das Kempinsky Young Artists Stipendium, im Mai 2011 das mit 25.000\$ dotierte renommierte Avery Fisher Career-Stipendium. Caroline Goulding wurde 1992 in Boston geboren und begann mit dreieinhalb Jahren Geige zu spielen. Sie spielt eine „General Kyd“ Stradivari von 1720, eine Leihgabe von Jonathan Moulds.

Von der *Welt* als "Poetin am Konzertflügel" beschrieben, gehört **Danae Dörken** mittlerweile zu den meist gefragten Solisten ihrer Generation. Sie ist regelmäßig zu Gast bei Festivals wie dem Kissinger Sommer, den Schwetzingen Festspielen, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Kammermusikfestival "Spannungen" in Heimbach und hat eine Leidenschaft nicht nur für Rezitale, sondern auch für die Kammermusik entwickelt. Obwohl erst 23 Jahre alt, hat Danae Dörken bereits Klavierkonzerte und Soloabende in den bedeutendsten Sälen wie der Philharmonie Köln, der Philharmonie Essen, dem Gasteig München, dem Konzerthaus Berlin, der Laeishalle Hamburg, der Tonhalle Düsseldorf, der Alten Oper Frankfurt und dem Beethoven-Haus Bonn gespielt. Sie hat weiterhin unter anderem Live-Sendungen für den WDR3, den SWR2 und den NDR Kultur aufgenommen und wurde von den Fernsehsendern Arte, 3sat und BR gefilmt. Für ihre im Dezember 2012 bei ARS veröffentlichte Debüt-CD mit Werken von Leoš Janáček erhielt sie einstimmiges Kritikerlob.