

19.09.1981

P R O G R A M M

Giovanni Battista Vitali
um 1644 - 1692

CHACONNE g-moll
für Violine und Klavier

Johannes Brahms
1833 - 1897

SONATE NR. 3 d-moll op. 108
für Violine und Klavier

Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Robert Schumann
1810 - 1856

SONATE a-moll op. 105
für Violine und Klavier

Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

Niccolò Paganini
1782 - 1840

ZWEI CAPRICEN für Violine solo

Béla Bartók
1881 - 1945

ERSTE RHAPSODIE
für Violine und Klavier (1928)

Moderato
Allegretto moderato

CHRISTINA BOLZE Violine
HORST GÖBEL Klavier

CHRISTINA BOLZE wurde 1957 in Berlin geboren. Den ersten Violinunterricht erhielt sie mit 7 Jahren. Seit 1972 studiert sie bei Professor Franz Samohyl in Wien und nimmt an den Kursen der Internationalen Sommerakademie von Prof. Samohyl in Salzburg sowie an den Meisterkursen von Nathan Milstein in Zürich teil. In den Jahren 1970 bis 1972 erhielt sie erste Preise im Wettbewerb "Jugend musiziert", 1978 den 1. Preis der GEDOK-Prämienstiftung. Es folgten u. a. Konzerte in Salzburg, Berlin, Hamburg, München und Wien.

HORST GÖBEL, unseren Besuchern durch die Konzerte in der Schumann-Gesellschaft mit seinem Klaviertrio kein Unbekannter mehr, ist als Pianist auf verschiedenen musikalischen Gebieten tätig. Eine besondere Verbindung besteht zu den Berliner Philharmonikern und Herbert von Karajan, der mit ihm auch als Cembalist zusammenarbeitet. Seit 1973 ist Horst Göbel Dozent der Orchester-Akademie des Berliner Philharmonischen Orchesters; er leitet die Klasse für Kammermusik und Ensemblespiel.