

P R O G R A M M

**Robert Schumann**  
(1810 - 1856)

Sonate für Pianoforte und Violine  
a-moll, op. 105 (1851)

Mit leidenschaftlichem Ausdruck  
Allegretto  
Lebhaft

**Johannes Brahms**  
(1833 - 1897)

Sonate für Pianoforte und Violine  
A-Dur, op. 100 (1886)

Allegro amabile  
Andante tranquillo - Vivace  
Allegretto grazioso (quasi  
Andante)

-----

**Franz Schubert**  
(1797 - 1828)

Fantasie für Violine und Klavier  
C-Dur, D 934 (1827)

Andante molto - Allegretto -  
Andantino - Allegro vivace

**Yuuko Shiokawa, Violine**  
**Andras Schiff, Klavier**

Konzertflügel: Bösendorfer-Wien

**Yuuko Shiokawa** stammt aus Japan, wo sie als Fünfjährige ihren ersten Violinunterricht nahm. Sie studierte in Lima bei Eugen Cremer, später in Deutschland bei Wilhelm Stross und Sándor Végh. Mit 19 Jahren errang sie den Mendelssohn-Preis und den Preis der Deutschen Musikhochschulen. Ihre Konzerttätigkeit erstreckt sich über die wichtigsten Musikstädte Europas, der USA und Japans; seit 1947 ist sie regelmäßiger Gast beim Marlboro-Fest. Rafael Kubelik hat Yuuko Shiokawa die Geige seines Vaters Jan Kubelik, eine Stradivari aus dem Jahre 1715, zur Verfügung gestellt.

**Andras Schiff** begann seine musikalische Ausbildung in seiner ungarischen Heimat mit fünf Jahren, studierte an der Budapester Franz-Liszt-Musikakademie und danach bei George Malcolm in London. Er war vielfacher Preisträger mehrerer hochrangiger Wettbewerbe; 1977 errang er den Liszt-Preis. Konzertreisen führten ihn durch die wichtigsten Musikzentren Europas, Amerikas und nach Japan. Zahlreiche Schallplattenaufnahmen halten seine Interpretationen von Werken Bachs, Mozarts, Schuberts, Mendelssohns, Schumanns und Brahms' fest.