

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Klaviertrio G-Dur, Hob. XV: 25 (1795)

„Zigeunertrio“

Andante.

Poco Adagio. Cantabile

Rondo all' Ongarese

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Klaviertrio d-Moll op. 49 (1839)

Molto allegro ed agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Klaviertrio f-Moll op. 65 (1883)

Allegro ma non troppo

Allegretto grazioso

Poco Adagio

Finale. Allegro con brio

The Busch Ensemble

Omri Epstein, Klavier

Mathieu van Bellen, Violine

Jonathan Bloxham, Violoncello

Dieses junge Klaviertrio, das nach dem legendären Geiger Adolf Busch benannt ist, führt die neue Generation der britischen Klaviertrios an. Von Zuhörern und Kritikern wurden sie in ihren Konzerten enthusiastisch gefeiert. Bereits im Gründungsjahr 2012 gewann das Trio den Royal Overseas League Competition, weitere Preise folgten einschließlich des 2. Preises beim Internationalen Salieri-Zinetti Kammermusikwettbewerb und dem 3. Preis beim Internationalen Pinerolo Kammermusikwettbewerb 2013 in Italien. Im Rahmen des „Internationalen Schumann-Kammermusikpreises Frankfurt 2013“ erhielt das Busch Ensemble den 2. Preis.

Die Kritiken nach dem Debüt in der Wigmore Hall bewerteten den Auftritt als eine „denkwürdige Leistung, die die unglaubliche Einheit des Ensembles, seine reichhaltigen künstlerischen Möglichkeiten und das tiefe musikalische Verständnis“ unter Beweis gestellt habe. Seitdem konzertiert das Trio bei zahlreichen britischen und europäischen Festivals. Für 2015 ist die erste Konzertreise in die USA geplant einschließlich eines Konzerts im Rahmen der Internationalen Phillips Collection Kammermusik-Reihe in Washington D.C.

Auch als Solisten haben die drei Künstler zahlreiche internationale Auszeichnungen erhalten. Zusammen verbindet sie eine tiefe Leidenschaft für die Kammermusik, nicht zuletzt auch inspiriert durch eine Geige von J.B. Guadagnini (Turin, 1783), auf der Mathieu van Bellen spielt und die früher im Besitz von Adolf Busch war. Das Trio wird unterstützt vom Tunnell Trust, der Kirckman Concert Society und der Park Lane Group und dem CAVATINA Chamber Music Trust; außerdem erhielt es den MMSF Philharmonia Orchestra Ensemble Award. Vor kurzem wurde das Ensemble in die Auswahl für das renommierte Programm ChamberStudio Mentorship aufgenommen.