

28.10.1978

P R O G R A M M

- Ludwig van Beethoven            ADAGIO für zwei nicht bezeichnete Instrumente  
(1770 - 1827)
- Philipp Emanuel Bach            SONATE F-dur für Harfe solo  
(1714 - 1788)  
   Allegro  
   Adagio un poco  
   Allegro
- Jan Koetsier                      SONATE für Violoncello und Harfe  
(1911)  
   Grave - Allegro molto  
   Andantino grazioso  
   Allegro molto vivace
- Harald Genzmer                   SONATE für Violincello solo  
(1909)  
   Moderato  
   Presto  
   Notturmo  
   Pizzicato  
   Finale
- Louis Spohr                        KONZERTSONATE in Es-dur op. 114  
(1784 - 1859)  
   für Harfe und Violoncello  
   Allegro vivace

HELGA STORCK                    Harfe  
KLAUS STORCK                    Violoncello

Die internationale Presse und das Publikum sind sich einig in der uneingeschränkt positiven Reaktion auf die solistischen Qualitäten der Künstler KLAUS und HELGA STORCK und die ungewöhnliche Kombination ihrer beiden Instrumente. Die Entdeckung originaler Werke für Violincello und Harfe aus der Klassik und Vorklassik hat vor mehr als 15 Jahren zu dieser Partnerschaft geführt; seitdem haben die Storcks die ganze Welt bereist. Das Duo gilt als eines der außergewöhnlichsten Ensembles in Deutschland.