

18.10.1980

P R O G R A M M

Joseph Haydn
1732 - 1809

STREICHQUARTETT Es-dur op. 33/2
I. Allegro moderato. Cantabile
II. Scherzo. Allegro
III. Largo sostenuto
IV. Finale. Presto

Giuseppe Verdi
1813 - 1901

STREICHQUARTETT e-moll (1873)
I. Allegro
II. Andantino
III. Prestissimo
IV. Scherzo Fuga.
Allegro assai molto

Robert Schumann
1810 - 1856

KLAVIERQUINTETT Es-dur op. 44
I. Allegro brillante
II. In modo d'una Marcia
Un poco largamente
III. Scherzo. Molto vivace
Trio I
Trio II
IV. Allegro ma non troppo

PAUL HARTWEIN	1. Violine
BRIGITTE ROBILLER	2. Violine
MICHAEL MEYER-REINHARD	Viola
JÖRG WIEDERHOLD	Violoncello
BERND GOETZKE	Klavier

BERND GOETZKE wurde 1951 geboren und begann bereits mit 13 Jahren sein Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Hannover. 1975 legte er sein Konzertexamen bei Professor Karl-Heinz Kämmerling ab. Seit 1969 war er Schüler von Arturo Benedetti Michelangeli und besuchte die Beethoven-Kurse von Claudio Arrau und Wilhelm Kempff. Er war Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes und gewann zahlreiche internationale Preise, zuletzt beim Brüsseler Wettbewerb "Reine Elisabeth" als erster deutscher Künstler, der je bei diesem berühmten Concours Preisträger wurde.

PAUL HARTWEIN: Studium in Frankfurt bei Saschko Gawriloff und Heinz Stanske. Meisterkurse bei Michael Schwalbé. Kammermusikklasse Günther Weigmann, ausgedehnte Privatstudien bei Norbert Brainin. Spielt im Radio-Sinfonieorchester Frankfurt.

BRIGITTE ROBILLER: Studium bei Professor Havemann, Ulrich Grehling und Reinhold Barchet; Meisterkurse bei Max Rostal. Zunächst im Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim, seit 1972 im Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt.

MICHAEL MEYER-REINHARD: Erste Studien in Australien, später in München bei Franz Beyer. Bis 1977 Solobratscher in Karl Münchingers Stuttgarter Kammerorchester, danach Radio-Sinfonieorchester Frankfurt.

JÖRG WIEDERHOLD: Cellostudium zunächst an der Leipziger Musikhochschule, später in Frankfurt bei Alexander Molzahn. Kammermusikklasse Günther Weigmann. 1967 Konzertexamen. Seither im Radio-Sinfonieorchester Frankfurt. Lehrbeauftragter an der Staatlichen Hochschule für Musik in Frankfurt.