

**ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN**

**Freitag, 28. Oktober 1983,
18.30 Uhr, Siesmayerstr. 12**

P R O G R A M M

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Sonate F-dur für Horn und
Klavier op. 17

Allegro moderato / Poco Adagio,
quasi Andante / Rondo: Allegro
moderato

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Noveletten op. 21
Nr. 8, fis-moll
Nr. 2, D-dur

Adagio und Allegro As-dur
für Horn und Klavier op. 70

Langsam, mit innigem Ausdruck /
Rasch und feurig

Francis Poulenc
(1899 - 1963)

Elégie für Horn und Klavier

Paul Hindemith
(1895 - 1963)

Sonate Es-dur für Horn und
Klavier (1943)

Ruhig bewegt / Lebhaft /
Sehr langsam / Lebhaft

Marie-Luise Neunecker, Horn

Andreas Groethuysen, Klavier

Marie-Luise Neunecker (geb. 1955) studierte zunächst Schulmusik in Mainz und Köln und 1978 bis 1982 Horn bei Erich Penzel; sie war II. Hornistin im Frankfurter Opernorchester, 1980 Solohornistin bei den Bamberger Symphonikern, bevor sie 1981 als Solohornistin zum Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt verpflichtet wurde; seit 1982 hat sie einen Lehrauftrag an der Musikhochschule in Köln. 1983 errang Marie-Luise Neunecker unter 53 Bewerbern einen dritten Preis beim Internationalen ARD-Musikwettbewerb in München (ein zweiter Preis wurde nicht vergeben).

Andreas Groethuysen (geb. 1956) studierte bei Ludwig Hoffmann (München) und Peter Feuchtwanger (London), war 1980 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes, gewann 1979 eine Medaille beim Internationalen Klavierwettbewerb "Maria Canals" in Barcelona und 1981 den ersten Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb "Palma d'oro" in Finale Ligure (Italien).

Beide Künstler wurden bei der 27. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler 1983/84 vom Deutschen Musikrat in das "Podium Junger Solisten" gewählt.
