

PROGRAMM

Toshimitsu Tanaka Two Movements for Marimba

Helmut Lachenmann Intérieur I

Yasuo Sueyoshi Mirage pour Marimba

----- Pause -----

David Maslanka My Lady White
*madrigal - my lady white
spring ... birds sing ...
gift of rings for pretty Alison*

Edison Denissow Schwarze Wolken

Johann Sebastian Bach Suite Nr. 3 C-Dur
für Violoncello solo BMV 1009
Transkr. für Marimbaphon
*Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue*

Cornelia Monske, Schlagzeug

Cornelia Monske wurde 1963 in Hannover geboren, war 1982 Preisträgerin beim Bundeswettbewerb "Jugend Musiziert", studierte bei Siegfried Fink an der Musikhochschule Würzburg und setzte das Studium nach dem Diplom an der Musikhochschule Stuttgart bei Klaus Treßelt fort. Sie bekam ein Jahresstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes für ein Studium in der Meisterklasse von Keiko Abe an der Toho-Gakuen-School of Music in Tokio, war 1991 Stipendiatin des Deutschen Musikwettbewerbs und wurde in die Bundesauswahl "Konzerte Junger Künstler" (Das Podium junger Solisten) des Deutschen Musikrats 1992/93 gewählt.