

WOLFGANG AMADÉ MOZART (1756-1791)

Sonate D-Dur KV 375a = KV 448 für zwei Klaviere zu vier Händen

Allegro con spirito
Andante
Molto allegro

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Andante und Variationen B-Dur op.46 für zwei Klaviere zu vier Händen (1843)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Fantasie f-Moll, op 103, D 940 für Klavier zu vier Händen (1828)

Allegro molto moderato
Largo
Allegro vivace
Con delicatezza

MAURICE RAVEL (1875-1937)

La valse (1921)

Poème choréographique für Orchester, transkripiert für 2 Klaviere

KLAVIERDUO SIVAN SILVER & GIL GARBURG

Sivan Silver, Jahrgang 1976, begann mit fünf Jahren ihre musikalische Ausbildung und debütierte bereits ein Jahr später bei der staatlichen israelischen Rundfunkanstalt. Sie studierte an der „Telma Calin“ Hochschule für Kunst und an der Rubin Musikakademie in Tel Aviv. Der 25jährige Gil Garburg begann seine musikalische Ausbildung im Alter von 10 Jahren und studierte am Israeli Conservatorium Tel Aviv und – ebenfalls – an der Rubin Musikakademie Tel Aviv. Beide Künstler gewannen diverse erste Preise als Solisten und traten als solche auch mit verschiedenen Orchestern, u.a. dem Israeli Philharmonic Orchestra und dem Israeli Chamber Orchestra, auf.

Seit 1997 bilden die beiden Israelis ein Duo und studieren bei Professor Arie Vardi an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. 1997 gewannen sie den 1. Preis des Hochschulwettbewerbs. 1998 folgten Rundfunkaufnahmen beim staatlichen israelischen Rundfunk und beim Norddeutschen Rundfunk. Beim „Ibla Grand-Prize International Competition“ in Italien gewannen die beiden Interpreten den 1. Preis. 1999 widmeten die israelischen Komponisten Sergiu Natra und Marcello Abbado dem Klavierduo zwei Kompositionen, die in Jerusalem uraufgeführt wurden. Tournéen führten die jungen Künstler durch Italien, die USA, Kanada und Japan, Rundfunk- und CD-Produktionen runden das Interpretenportrait ab. In Konzertkritiken werden nicht nur die brillanten technischen Fertigkeiten, sondern auch die hohe Musikalität des Duos gelobt, das, so die *Hildesheimer Allgemeine Zeitung*, „wie aus einem Guss“ zusammenspielt.