

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

**Klaviertrio d-Moll KV 442 (1785/86)**

Allegro  
Tempo di Minuetto  
Allegro

**PETERIS VASKS (\*1946)**

**Episodi e canto perpetuo (1985)**

*Hommage à Olivier Messiaen*  
I. Crescendo – II. Misterioso – III. Unisoni – IV. Burlesca I –  
V. Monologhi: Espressivo – VI. Burlesca II –  
VII. Canto perpetuo – VIII. Apogeo e Coda

\*\*\*\*\*

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

**Klaviertrio C-Dur op. 87 (1882)**

Allegro  
Andante con moto  
Scherzo: Presto – (Trio: Poco meno presto)  
Finale: Allegro giocoso

**Trio Adorno**

**Lion Hinnrichs, Klavier**  
**Christoph Callies, Violine**  
**Samuel C. Selle, Violoncello**

Das in Hamburg beheimatete Trio Adorno wurde 2003 im Rahmen des Wettbewerbs "Jugend musiziert" gegründet.

Nach mehreren Nachwuchspreisen bekam das Trio Adorno 2004 den 2. Preis beim Hamburger Kammermusikwettbewerb in der Hamburger Laeisz-Halle zugesprochen. Beim "15. Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb in Pörschach/Wörthersee" 2008 gewann das Trio den 2. Preis in der Sparte Kammermusik, den Publikumspreis, sowie zwei weitere Sonderpreise und wurde daraufhin zu mehreren internationalen Konzerten eingeladen. Als Stipendiaten des "Deutschen Musikwettbewerb" wurde das Trio Adorno 2013 in die "Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler" (BAJK) aufgenommen.

Von 2010 bis 2011 studierten die drei jungen Musiker beim "Alban Berg Quartett" an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Für weitere Anregungen sorgten Dozenten wie Prof. Maria Egelhof und Prof. Konrad Elser (beide Musikhochschule Lübeck), Niklas Schmidt ("Trio Fontenay"), Martin Löhr ("Trio Jean Paul", Berliner Philharmoniker), Menahem Pressler ("Beaux Arts Trio"), Heime Müller ("Artemis Quartett"), Arnold Steinhardt (Guarneri String Quartet) Joseph Kalichstein ("Trio Laredo Kalichstein Robinson"/Julliard School), Oliver Kern, Tanja Becker-Bender und Vivian Hornik-Weilerstein ("Weilerstein Trio"/ Julliard School). Zu ihren Partnern zählt u.a. der Vorleser und Sprecher Clemens von Ramin.

Eine rege Konzerttätigkeit führt die drei jungen Musiker ins In- und europäische Ausland (u.a. Wien, Siena, Warschau). Außerdem ist das Trio Adorno Gast auf verschiedenen internationalen Festivals ("Festspiele Mecklenburg Vorpommern", " Festival internazionale di Lapedona"). Ihr Repertoire umfasst mit Werken von Haydn bis hin zu zeitgenössischen Werken wie Peteris Vasks die gesamte Bandbreite der Klaviertrio-Literatur. Mehrere ihrer Konzerte sind live mitgeschnitten und im Radio gesendet worden (u.a. NDR-Kultur). Regelmäßig konzertiert das Trio Adorno für den Verein "Live Music Now Hamburg e.V.". Über ihre künstlerischen Tätigkeiten hinaus geben die drei Hamburger Musiker auch Meisterkurse und Workshops für Schüler.