

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Vier Stücke in kanonischer Form aus op. 56 (1845)

Mit innigem Ausdruck (a-Moll)
Andantino – Etwas schneller (E-Dur)
Innig – Etwas bewegter (As-Dur)
Nicht zu schnell (h-Moll)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Klaviertrio g-Moll op. 110 (1851)

Bewegt, doch nicht zu rasch
Ziemlich langsam
Rasch
Kräftig, mit Humor

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Klaviertrio H-Dur op. 8 (1854/1889)

Allegro con brio
Scherzo: Allegro molto
Adagio
Finale: Allegro

Amatis Piano Trio
Lea Hausmann, Violine
Samuel Shepherd, Violoncello
Mengjie Han, Klavier

Das Amatis Piano Trio wurde im November 2013 von den drei jungen Musikern Lea Hausmann, Violine (Deutschland), Samuel Shepherd, Violoncello (Großbritannien), und Mengjie Han, Klavier (China/Niederlande) gegründet. Kurz darauf gewannen sie bereits den Publikumspreis des Grachtenfestival-Concours in Amsterdam. Dies führte zu Ihrem Debut in Amsterdamer Concertgebouw. Die Gewinner des "International Parkhouse Award" 2015 entwickeln sich auf schnellstem Wege zu einem der führenden jungen Klaviertrios in Europa. 2016 wurde das Trio in die Serie der "BBC New Generation Artists" aufgenommen und gewann den 2. Preis des Internationalen "Joseph Joachim Wettbewerb" in Weimar. Darauf folgten Konzerte in der Londoner Wigmore Hall und dem Beethoven- Haus in Bonn. Konzerte führten sie darüber hinaus in die Niederlande, nach Deutschland, Österreich, Schweden, Norwegen, Italien, Portugal, Spanien, China, Indonesien und Nord-Amerika. Das Trio konzertierte auf bedeutenden Festivals, wie dem Salzburger Kammermusikfestival, dem Beethovenfest Bonn, dem Wimbledon Music Festival und Janine Jansens Utrecht Chamber Music Festival. Das Amatis Trio wurde als aktiver Teilnehmer zur Trondheim International Chamber Music Academy eingeladen, wo es mit Musikern wie Daniel Hope (Beaux Arts Trio), Miguel da Silva (Ysaÿe Quartet) und Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett) zusammenarbeitete.

Um das Klaviertrio-Repertoire zu erweitern, initiierte das Trio 2015 den "Dutch Piano Trio Composition Prize" für junge niederländische Komponisten. Das Amatis Trio arbeitete intensiv mit den Musikern des Trio Jean Paul, Lukas Hagen und Rainer Schmidt (Hagen-Quartett), Wolfgang Redik (Wiener Klaviertrio), Christian Schuster (Altenberg Trio), Daniel Gaede (Wiener Philharmoniker) und Menahem Pressler (Beaux Arts Trio).