

14.11.1981

P R O G R A M M

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756 - 1791

SONATE B-dur für Violine und  
Klavier KV 454

Largo - Allegro  
Andante  
Allegretto

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

SONATE Nr.3 C-dur für Violine solo  
BWV 1005

Karol Szymanowski  
1882 - 1937

LA FONTAINE D'ARATHUSE op. 30 Nr.1  
für Violine und Klavier

*Kreisler*  
~~Sergej Prokofjew~~  
1891 - 1953

*Variationen über ein Thema von Kreisler*  
~~FÜNF STÜCKE~~ für Violine *Capriccio*  
und Klavier

Maurice Ravel  
1875 - 1937

TZIGANE - Konzertrhapsodie  
für Violine und Klavier

Lento, quasi cadenza - Moderato

ULRIKE ANIMA MATHÉ      Violine

GÉRARD WYSS              Klavier

Die in Freiburg geborene ULRIKE ANIMA MATHÉ stammt aus einer Familie mit fünf Kindern. Alle Geschwister musizieren; sie selbst spielt außer Violine auch Klavier. Mit acht Jahren trat sie erstmals als Solistin mit einem Orchester auf. Seit 1974 studiert sie bei Frau Francoise Pfister-Zöldy in Basel. Ulrike Anima Mathé ist in zahlreichen Preisträger-Konzerten und nach mehrmaligem Gewinn des ersten Bundespreises im Wettbewerb "Jugend musiziert" auch wiederholt im Fernsehen aufgetreten.

Podiumspraxis hat die junge Künstlerin bereits mit dem Aachener Orchester, den Landesjugendorchestern von Baden-Württemberg und der Schweiz und der Böhmischem Philharmonie erworben. 1980 trat sie bei den Luzerner Festspielen auf und unternahm eine Tournee mit dem Stuttgarter Kammerorchester, 1981 folgte eine Tournee mit der Slowakischen Philharmonie.