

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT  
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 16. November 1984,  
18.30 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Georg Friedrich Händel  
(1685 - 1759)

Suite Nr. 7 g-moll (1720)

Ouverture (Adagio - Presto -  
Adagio)  
Andante  
Allegro  
Sarabande  
Gigue  
Passacaille

Claude Debussy  
(1862 - 1918)

3 Préludes aus Heft 2  
(1910 - 1913)

- Bruyères  
- Ondine  
- Feux d'Artifice

-----

Robert Schumann  
(1810 - 1856)

Fantasie C-Dur op. 17 (1836)

Durchaus phantastisch und  
leidenschaftlich vorzutragen  
Mäßig, durchaus energisch  
Langsam getragen, durchweg  
leise zu halten

**Martin Widmaier, Klavier**

**Martin Widmaier** wurde 1960 in Darmstadt geboren und studierte seit 1976 an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Prof. Naoyuki Taneda und an der Hochschule "Mozarteum" in Salzburg bei Prof. Hans Leygraf Klavier. 1978 gewann er einen 1. Preis im Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", 1980 wurde er Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes. Er gab Klavierabende in Darmstadt, Karlsruhe, Heidelberg, Salzburg, Weingarten, Bad Reichenhall und Frankfurt am Main; der Bayerische Rundfunk, der Hessische Rundfunk und der Süddeutsche Rundfunk produzierten Aufnahmen mit Martin Widmaier als Solist und in Kammermusik-Ensembles.

Neben seiner instrumentalen Ausbildung betreibt Martin Widmaier Kompositionsstudien bei Cesar Bresgen in Salzburg.