

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT  
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 17. Oktober 1986,  
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

**Franz Schubert**  
(1797 - 1828)

Sonate a-moll op. posth. 143,  
D. 784 (1823)

Allegro giusto  
Andante  
Allegro vivace

**Robert Schumann**  
(1810 - 1856)

Humoreske op. 20 (1839)

Einfach - Sehr rasch und leicht -  
Noch rascher. Hastig - Nach und  
nach schneller - Nach und nach  
immer lebhafter und stärker.

Einfach und zart - Intermezzo  
Innig

Sehr lebhaft - Stretta - Mit  
einigem Pomp

Zum Beschluß

-----  
**Claude Debussy**  
(1862 - 1918)

Préludes 2e livre (1910-1912)

Brouillards  
Feuilles mortes  
La Puerta del Vino  
Les Fées sont d'exquises danseuses  
Bruyères  
Général Lavine - excentrique  
La terrasse des audiences du  
clair de lune  
Ondine  
Hommage à S. Pickwick Esq.  
P.P.M.P.C.  
Canope  
Les tierces alternées  
Feux d'artifice

**Yukie Nagai, Klavier**

**Yukie Nagai** studierte zunächst in Tokyo, dann bei Hans Leygraf in Salzburg und absolvierte bei Wilhelm Kempff Beethoven-Kurse. 1977 errang sie in Genf beim Internationalen Klavierwettbewerb den ersten Preis und einen Sonderpreis für die beste Debussy-Interpretation. Sie konzertierte danach in der Schweiz, in Belgien, Deutschland, Frankreich, Japan, Schweden, Österreich und England. Sie hat einen Exklusiv-Vertrag mit der schwedischen Schallplattenfirma BIS, für die sie Werke von Beethoven und Ravel einspielte.

-----

---