

PROGRAMM

- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Streichtrio c-moll op.9/3
(1798)
Allegro con spirito
Adagio con espressione
Scherzo, Allegro molto
e vivace
Finale, Presto
- Arnold Schönberg (1874-1951) Streichtrio op.45 (1945)

-
- Wolfgang Amadeus Mozart (1758-1791) Divertimento Es-Dur KV 563
(1788)
Allegro
Adagio
Menuetto, Allegro
Andante
Menuetto, Allegretto
Allegro

Kandinsky Streichtrio
Helen, Nightengale, Violine
Hartmuth Rohde, Viola
Nikolai Schneider, Violoncello

Helen Nightengale wurde 1964 in New York geboren, war Schülerin von Josef Gingold und Jens Ellermann, Zvi Zeitlin und Miriam Fried und errang schon als junges Mädchen mehrere gewichtige Preise. Sie konzertierte u.a. mit Lynn Harrell, Menachim Pressler und Christin Hogwood, war Konzertmeisterin in Louisville und Los Angeles bevor sie 1993 als 1. Konzertmeisterin an das Niedersächsische Staatsorchester Hannover verpflichtet wurde.

Hartmuth Rohde wurde 1966 in Hildesheim geboren, war zunächst Schüler von Hatto Beyerle, studierte später bei Walter Levin, Kim Kashkasian, Gerhard Causse' und Pinkas Zukerman. Er errang zahlreiche Preise, war Solobratscher des European Community Youth Orchestra wurde zu Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen eingeladen, trat mit zahlreichen Orchestern solistisch auf und bekleidet seit 1993 eine Professur an der Akademie der Künste in Berlin.

Nikolai Schneider wurde 1969 in Hannover geboren, studierte bei Friedrich-Jürgen Sellheim, Heinrich Schiff und David Geringas, besuchte Meisterkurse bei Andre'Navarra, Maurice Gendron, Boris Pergamenschikow und Franz Helmerson. Er errang unter zahlreichen Preisen 1992 den 1. Preis des Berliner Mendelssohn-Wettbewerbs und als Mitglied des Trio Alani den 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb in Caltanissetta (Sizilien). Er musizierte regelmäßig solistisch in Solo- und Orchesterkonzerten und machte zahlreiche Rundfunk und Schallplattenaufnahmen.