

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

**Quartett C-Dur op. 20,2 (1772)**

Moderato  
Capriccio: Adagio  
Minuet: Allegretto  
Fuga a quattro soggetti

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)

**Quartett Nr. 8 c-Moll op. 110 (1960)**

Largo  
Allegro molto  
Allegretto  
Largo  
Largo

\*\*\*\*\*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

**Quartett F-Dur op. 135 (1826)**

Allegretto  
Vivace  
Lento assai e cantante tranquillo  
Der schwer gefasste Entschluss:  
Grave: Muss es sein? - Allegro: Es muss sein!

### **Meta4-Quartett**

**Antti Tikkanen, Violine**

**Minna Pensola, Violine**

**Atte Kilpeläinen, Viola**

**Tomas Djupsjöbacka, Violoncello**

**Meta4**, gegründet 2001, ist eines der international erfolgreichsten finnischen Streichquartette. 2004 gewann Meta4 den 1. Preis beim Internationalen Schostakowitsch-Quartettwettbewerb in Moskau und bekam dazu noch den Sonderpreis für die beste Interpretation eines Schostakowitsch-Quartetts. Den Erfolg konnte das Ensemble fortsetzen im April 2007 mit dem 1. Preis beim internationalen Joseph Haydn Kammermusik-Wettbewerb in Wien. In demselben Jahr zeichnete der finnische Kulturminister die Musiker mit dem Finnland-Preis aus. Von 2008 bis 2010 war Meta4 als BBC New Generation Artist ausgewählt.

Meta4 tritt regelmäßig in den Musikstädten und großen Konzerthäusern der Welt auf. So spielte es in Wien (Konzerthaus, Mozart-Saal), London (Wigmore Hall), Madrid (Auditorio Nacional) und New York (Carnegie Hall). Das Quartett ist auch regelmäßiger Gast bei zahlreichen namhaften Festivals, u.a. beim Kammermusikfest Lockenhaus, dem Kammermusikfestival im finnischen Kuhmo und beim Helsinki-Festival. Meta4 hatte auch von 2007 bis 2011 die künstlerische Leitung des Oulunsalo Musikfestivals inne.

Das Quartett studierte bei Hatto Beyerle und Johannes Meissl und besuchte darüber hinaus die European Chamber Music Academy (ECMA).

Die Mitglieder des Quartetts schätzen sich glücklich, herausragende Instrumente spielen zu dürfen, darunter eine Antonio & Hieronymus Amati-Violine von 1618 und ein Cello von Lorenzo Storioni, Cremona, von 1780; eine Stradivari-Violine von 1702 wurde zur Verfügung gestellt von der Pohjola Bank Art Foundation. Durch die wunderbaren Instrumente und die Tatsache, dass die Musiker im Stehen spielen, erzielt Meta4 einen vollen, weit tragenden und farbenreichen Klang von nobler Intensität, der dank der Spielkultur der Vier vollkommen ausbalanciert ist.

Meta4 veröffentlichte 2009 eine CD mit Werken von Haydn auf dem Label Hänssler Classic, die 2010 den Echo-Klassik-Preis erhielt. Die zweite CD mit Quartetten Schostakowitschs erschien im Juni 2012.

[http://www.me-artists.de/k\\_meta4/pages/bio.html](http://www.me-artists.de/k_meta4/pages/bio.html)