

Sonderkonzert

Sergei Rachmaninow und das „Silberne Zeitalter“

Dmitry Ablogin, Klavier und Vortrag

In diesem Jahr feiert die musikalische Welt das 150-jährige Jubiläum von Sergei Rachmaninow, einem der talentiertesten Komponisten und Pianisten im ausgehenden 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Mit seinem Programm entführt uns Dmitry Ablogin in die Zeit, die in der russischen Kulturgeschichte als das „Silberne Zeitalter“ bezeichnet wird, eine kurze aber geradezu explosive Epoche neuer kultureller Kreativität und Vielfalt auf den Gebieten der Musik, der Dichtung, des Balletts und des Theaters unmittelbar vor dem ersten Weltkrieg und der Revolution von 1917. Dmitry Ablogin stellt uns mit musikalischen Beispielen die Lehrer, Freunde und Weggefährten Rachmaninows vor. Hierzu zählen Sergei Tanejew, Alexander Skrjabin und Nikolai Medtner, deren Musik wir neben der von Rachmaninow heute hören werden:

Sergei Tanejew (1856-1915)

Prélude und Fuge gis-Moll op. 29

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

Prélude gis-Moll op. 32 No. 12
Mélodie E-Dur aus "Morceaux de fantaisie" op. 3
Prélude G-Dur op. 32 No. 5
Prélude c-Moll op. 23 No. 7
Prélude Es-Dur op. 23 No. 6
Étude-tableau es-Moll op. 39 No. 5

Alexander Skrjabin (1872-1915)

5 Préludes op. 16

I. Andante — H-Dur
II. Allegro — gis-Moll
III. Andante cantabile — Ges-Dur
IV. Lento — es-Moll
V. Allegretto — Fis-Dur

Nikolai Medtner (1880-1951)

Sonate-Ballade Fis-Dur op. 27

I. Allegretto
II. Introduzione e Finale: Mesto - Allegro

Dmitry Ablogin, der gleichermaßen auf historischen Tasteninstrumenten und modernen Konzertflügeln zuhause ist, zählt zu den interessantesten und vielseitigsten Pianisten der heutigen Zeit. Zahlreiche Preise, unter anderem beim 1. Internationalen Chopin-Wettbewerb für historische Instrumente in Warschau (2018) und als Gewinner des 10. internationalen Deutschen Klavierpreises im Oktober 2021, belegen seine Ausnahme-Klasse. Dmitry konzertiert in der Schweiz, in Italien, Spanien, Deutschland, Dänemark, Polen, Frankreich, in den USA und ist regelmäßig zu Gast bei renommierten Festspielen, sowie "Miami Piano Festival" in Florida und "Chopin und sein Europa" in Warschau. Neben seiner weltweiten Konzerttätigkeit gibt er regelmäßig Meisterkurse in den USA und in Italien und unterrichtet Klavier und Hammerklavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.