

17.01.1976

P R O G R A M M

Marko Tajcêvic

SIEBEN BALKANTÄNZE

con moto - rustico - vivo - sostenuto
e cantabile - allegro ritmico -
allegretto - allegro quasi pesante

Maurice Ravel

"LE TOMBEAU DE COUPERIN"

I Prélude
II Fugue
III Forlane
IV Rigandon
V Menuet
VI Toccata

Joseph Haydn

SONATE C-MOLL, Hob.-Verz. XVI/20

Allegro moderato
Andante con moto
Finale Allegro

Robert Schumann

KINDERSZENEN op. 15

Kuriöse Geschichte - Hasche-Mann -
Bittendes Kind - Glückes genug -
Wichtige Begebenheit - Träumerei -
Am Kamin - Ritter vom Steckenpferd -
Fast zu ernst - Fürchtenmachen -
Kind im Einschlummern - Der Dichter spricht

Frédéric Chopin

BOLERO A-MOLL op. 19

Introduction Allegro molto
Più lento, con anima
Allegro vivace

ROSE MARIE ZARTNER trat schon mit sieben Jahren in das Konservatorium der Stadt Nürnberg ein. Nach der mit Auszeichnung abgelegten künstlerischen Reifeprüfung studierte sie bei Professor Branka Musulin in Frankfurt und in Köln bei Professor Bruno Seidlhofer. Bei diesem erwarb sie das Konzertdiplom für Klavier. Konzerte u. a. mit den Münchner Philharmonikern, den Bamberger und Nürnberger Symphonikern und dem Orchester der Beethovenhalle in Bonn führten Frau Zartner in zahlreiche Städte in Deutschland und ins Ausland.

Schallplatte: Robert Schumann, KREISLERIANA op. 16, KINDERSZENEN op. 15
Rose Marie Zartner, Klavier - Best.-Nr. Colos SM 609