

P R O G R A M M

**Franz Schubert**  
(1797 - 1828)

13 Lieder nach Gedichten  
von Ludwig Rellstab (1-7)  
und Heinrich Heine (8-13)  
("Schwanengesang").  
D 957 (1828)

- 1 Liebesbotschaft
- 2 Kriegers Ahnung
- 3 Frühlingssehnsucht
- 4 Ständchen
- 5 Aufenthalt
- 6 In der Ferne
- 7 Abschied
- 8 Der Atlas
- 9 Ihr Bild
- 10 Das Fischermädchen
- 11 Die Stadt
- 12 Am Meer
- 13 Der Doppelgänger

**Robert Schumann**  
(1810 - 1856)

Liederkreis von Joseph Freiherrn  
von Eichendorff  
op. 39 (1840)

- 1 In der Fremde
- 2 Intermezzo
- 3 Waldesgespräch
- 4 Die Stille
- 5 Mondnacht
- 6 Schöne Fremde
- 7 Auf einer Burg
- 8 In der Fremde
- 9 Wehmuth
- 10 Zwielficht
- 11 Im Walde
- 12 Frühlingnacht

**William Workman**  
Bariton

**Andreas Meyer-Hermann**  
Klavier

**Andreas Meyer-Hermann** war zunächst in Hannover Schüler von Rainer Dahlgrün, dann in Hamburg von Konrad Hansen, dessen Assistent er wurde. Nach Dozententätigkeit in Hamburg wurde er 1975 als Professor für Klavier an die Musikhochschule in Frankfurt am Main berufen. Seine Zusammenarbeit mit William Workman führte 1986 zu einem Konzert mit Schuberts "Winterreise".

Der Robert-Schumann-Gesellschaft sind **William Workmans** Liederabende aus den Jahren 1983 und 1986 noch in lebhafter Erinnerung. William Workman stammt als Georgia/USA, absolvierte sein Musikstudium am Curtis Institute of Music in Philadelphia und hatte sein Debüt als Opernsänger 1965 an der Hamburgischen Staatsoper, für die ihn Rolf Liebermann entdeckt hatte. William Workman ist Professor für Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Hamburg. Seit 1974 ist er außerdem Mitglied des Ensembles der Frankfurter Oper und gastierte u. a. in Paris, Wien, Buenos Aires und New York.