

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 26. Januar 1990,
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)

Grosses Trio Nr. 1
op. 49 (1839)

Molto Allegro agitato
Andante con moto tranquillo
Scherzo
Finale. Allegro assai appassionato

Boris Blacher
(1903 - 1975)

Trio (1970)
(dem Göbel-Trio gewidmet)

Allegro
Andante
Andante
Presto

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Drittes Trio g-moll op. 110
(1851)

Bewegt, doch nicht zu rasch
Ziemlich langsam
Rasch
Kräftig, mit Humor

GÖBEL-TRIO

Horst Göbel (Klavier)
Hans Maile (Violine)
René Forest (Violoncello)

Horst Göbel ist Schüler von Hans-Erich Riebensahm (Berlin) und studierte ferner in Padua und London. Er hat sich mit Nachdruck für die Werke Boris Blachers eingesetzt, dessen sämtliche Klavierkompositionen er auf Platten einspielte.

Hans Maile ist Schüler von Tibor Varga und ist seit 1968 Konzertmeister des Radio-Sinfonie-Orchesters Berlin. Seit 1980 unterrichtet er an der Berliner Musikhochschule.

René Forest studierte in Rennes und Paris, bevor er Schüler von André Navarra wurde. Er war Cello-Lehrer und Solocellist der Orchester in Belgrad und Zagreb, bevor er über Stockholm nach Berlin kam, wo er als Solocellist im Radio-Sinfonie-Orchester wirkt.

Das Trio arbeitet seit 1972 gemeinsam und hat sein umfangreiches Repertoire, das von Joseph Haydn bis in die Gegenwart reicht, in zahlreichen Konzerttourneen, Schallplatten und Rundfunkaufnahmen bekannt gemacht.