

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

**Streichquartett G-Dur KV 387 (1782)**

Allegro vivace assai  
Menuetto: Allegro  
Andante cantabile  
Molto Allegro

**LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)**

**Streichquartett Nr.2 "Intime Briefe" (1928)**

Andante – Con moto – Allegro  
Adagio – Vivace  
Moderato – Adagio – Allegro  
Allegro – Andante – Adagio

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

**Streichquartett Nr.8 e-Moll op. 59.2  
"2. Rasumwosky-Quartett" (1806)**

Allegro  
Molto Adagio. Si tratta questo pezzo  
con molto di sentimento  
Allegretto – Maggiore: Thème russe  
Finale: Presto

**Rolston String Quartet**

**Luri Lee, Violine**

**Jeffrey Dyrda, Violine**

**Hezekiah Leung, Viola**

**Jonathan Lo, Violoncello**

Das kanadische **Rolston String Quartet** gewann den Internationalen Streichquartettwettbewerb in Banff 2016 – einen der wichtigsten Musikwettbewerbe weltweit – und ist als Preisträgerensemble im Januar, Februar und Juni 2017 sowie im April 2018 auf Europatournee. Das 2013 gegründete Quartett trat bereits in den USA, Kanada und Europa auf. Neben dem Banff-Wettbewerb ist es ebenso Preisträger der Chamber Music Yellow Springs Competition, des M-Prize und des Internationalen Streichquartett-Wettbewerbs Bordeaux.

Das Quartett arbeitete bereits mit Künstlern wie Andrés Díaz, Gil Kalish, Mark Morris, Jon Kimura Parker, Barry Shiffman und Miguel da Silva zusammen, sowie mit den Komponisten John Luther Adams und Brian Current. Zurzeit sind die jungen Musiker Graduate Quartet-in-Residence an der Rice University's Shepherd School of Music in Houston. Zuvor waren sie bereits Quartet-in-Residence und Stipendiatenensemble der Académie musicale de Villecroze, des Aspen Music Festivals, des Banff Centres, des Robert Mann String Quartet Institutes und des Yehudi Menuhin Chamber Music Festivals. Ab der Saison 2016/17 werden sie auf Einladung des St. Lawrence String Quartet im Rahmen des John Ladd Preises Quartet-in-Residence der Stanford University. Wichtige künstlerische Impulse erhielt das junge Quartett von seinen Mentoren James Dunham, Norman Fischer und Kenneth Goldsmith. Benannt hat sich das Rolston String Quartet nach dem kanadischen Geiger Thomas Rolston.