

23.02.1980

P R O G R A M M

Joseph Haydn

STREICHTRIO G-dur op. 53
Allegretto e innocente
Presto

Max Reger

STREICHTRIO d-moll op. 141b
Allegro
Andante molto sostenuto con Variazioni
Vivace

Ludwig van Beethoven

STREICHTRIO c-moll op. 9/3
Allegro con spirito
Adagio con espressione
Scherzo. Allegro molto e vivace
Finale. Presto

SUSANNE LAUTENBACHER Violine
ULRICH KOCH Viola
MARTIN OSTERTAG Violoncello

SUSANNE LAUTENBACHER studierte bei K. Freund in München. 1955 wurde sie Preisträgerin im Münchener internationalen Rundfunkwettbewerb. Bei Professor Henryk Szeryng setzte sie ihr Studium fort. Ihre umfangreiche Konzerttätigkeit machte sie im In- und Ausland bekannt.

ULRICH KOCH ist als Interpret klassischer und zeitgenössischer Literatur für Bratsche im In- und Ausland ein Begriff. Seine Konzertreisen führten ihn nach Mittel- und Südamerika, Japan, Indien und Rußland.

MARTIN OSTERTAG studierte in Karlsruhe bei Leo Koscielny und später bei André Navarra in Paris. 1968/69 war er Preisträger bei der Bundesauswahl des Deutschen Musikrates, 1976 beim internationalen Wettbewerb in Wien. Ab 1968 war er Solocellist des Düsseldorfer Sinfonieorchesters, 1971 des Amati-Ensembles Berlin, 1972 der Deutschen Oper Berlin und seit 1972 des Sinfonieorchesters des Südwestfunks Baden-Baden.