

21.02.1981

P R O G R A M M

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

CHROMATISCHE FANTASIE UND FUGE
d-moll BWV 903

Johannes Brahms
1833 - 1897

VARIATIONEN ÜBER EIN THEMA
VON PAGANINI op. 35 Heft I

Arthur Honegger
1892 - 1955

SEPT PIÈCES BREVES pour piano
Supplément - Vif - Très lent -
Légèrement - Lent - Rythmique -
Violent

Serge Prokofieff
1891 - 1953

SONATE NR. 3 op. 28 a-moll
(Nach alten Skizzenbüchern)

Robert Schumann
1810 - 1856

VARIATIONEN ÜBER DEN NAMEN "ABEGG"
op. 1

Franz Liszt
1811 - 1886

RIGOLETTO-PARAPHRASE

Maurice Ravel
1875 - 1937

JEUX D'EAU

YUKINO FUJIWARA

Klavier

P R O G R A M M Ä N D E R U N G

Sehr geehrte Konzertbesucher,

leider waren wir gezwungen, kurzfristig eine Programmänderung vorzunehmen. Der Cellist des Stuttgarter Klaviertrios hat sich die Hand gebrochen; ein künstlerisch gleichwertiges Ensemble war in der kurzen Zeit nicht zu verpflichten.

Wir haben deshalb einer Nachwuchskünstlerin die Chance geboten, ihr Können vor der Presse und einem sachverständigen Publikum unter Beweis zu stellen. Die 14jährige Pianistin

YUKINO FUJIWARA

hat diese unerwartete Gelegenheit beherzt ergriffen und uns zugesagt, einen Klavierabend zu geben. Nicht selten war ein solches Einspringen der Beginn einer großen Karriere. Vielleicht haben wir heute abend das Glück, den Anfang einer bedeutenden Pianistenlaufbahn mitzuerleben.

Yukino Fujiwara kam im Alter von 2 Jahren mit ihren Eltern nach Deutschland; mit 4 Jahren erhielt sie Klavierunterricht bei der bekannten Münchener Klavierpädagogin Anna Stadler. Seit 1975 lebt sie im Haushalt ihrer Lehrerin und besucht ein Münchener Gymnasium.

Yukino Fujiwara erhielt 1978 im Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" in der Altersgruppe 11 bis 13 Jahre den 1. Preis. Sie hat in ihrer Heimat Japan schon mehrere Konzerte gegeben und ist im Raum München bereits einige Male mit großem Erfolg öffentlich aufgetreten. Pädagogen und Fachleute bescheinigen einhellig das große Talent der jungen Künstlerin.