

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 18. Februar 1983, 18.30 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

SONATE D-dur op. 102,2 für
Violoncello und Klavier

Allegro con brio
Adagio con molto sentimento
d'affetto

Allegro

Violoncello: GERHARD ANDERS

Frédéric Chopin
1810 - 1849

SONATE g-moll op. 65
für Violoncello und Klavier

Allegro moderato
Scherzo. Allegro con brio
Largo
Finale. Allegro

Violoncello: GUDULA FINKENTY

Antonin Dvůrák
1841 - 1904

RONDO op. 94 für Violoncello
und Klavier

Violoncello: GUDULA FINKENTY

Bohuslav Martinů
1890 - 1959

SONATE NR. 1 für Violoncello
und Klavier

Poco Allegro
Lento
Allegro con brio

Violoncello: GERHARD ANDERS

GUDULA FINKENTY Violoncello
GERHARD ANDERS Violoncello
KOH KOSHIMURA Klavier

GUDULA FINKENTY wurde 1962 in Wuppertal geboren. Sie erhielt 1969 den ersten Cellounterricht und studiert seit 1976 am Robert Schumann-Institut Düsseldorf bei Professor Angelica May, zuerst als Jungstudentin und seit 1980 als Vollstudentin. Beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" erhielt sie 1978 den 2. Preis, 1980 den 1. Preis. Gudula Finkenty war Solistin beim 25. Merler Debüt 1980; im gleichen Jahr wurde ihr der Förderpreis zum Ruhrpreis der Stadt Mülheim verliehen.

GERHARD ANDERS wurde 1960 in Hilden geboren. Seit 1978 studierte er als Jungstudierender bei Professor Angelica May, ab 1979 - nach dem Abitur - als Vollstudent am Robert Schumann-Institut in Düsseldorf, wo er sich auch dem Kammermusikstudium mit dem Odeon-Trio widmet.

KOH KOSHIMURA wurde 1954 in Tokio geboren. 1976 bestand sie die Abschlußprüfung an der Musashino Musikakademie in Tokio. Nach dem Studium am Robert Schumann-Institut der Staatl. Hochschule für Musik Rheinland bei Prof. Max Martin Stein legte sie die künstlerische Reifeprüfung "mit Auszeichnung" im Jahre 1979 ab. Danach widmete sie sich dem Kammermusikstudium bei Prof. Angelica May. 1982 beendete sie ihr Studium am Robert Schumann-Institut mit dem Konzertexamen, ist jedoch weiterhin Kammermusikpartnerin in der Klasse von Prof. May. Koh Koshimura tritt im In- und Ausland als Solistin und Kammermusikpianistin auf.