

P R O G R A M M

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 - 1791)

- Sonate für Klavier und Violine  
B-Dur KV 8 (1764)  
Allegro  
Andante grazioso  
Menuetto I  
Menuetto II
- Sechs Variationen für Klavier  
und Violine über "Helas, j'ai  
perdu mon amant" g-moll KV 8 (1781)
- Sonate für Klavier und Violine  
A-Dur KB 526 (1787)  
Molto Allegro  
Andante  
Presto

-----  
**Robert Schumann**  
(1810 - 1856)

- Sonate für Klavier und Violine  
a-moll op. 105 (1851)  
Mit leidenschaftlichem Ausdruck  
Allegretto  
Lebhaft

**Niccolò Paganini**  
(1782 - 1840)

- Sonate für Violine und Klavier  
(eigentlich chitarra) a-moll  
op. 3, Nr. 6 (1820)  
Andante innocentemente  
Allegro vivo e spirito
- Cantabile für Violine und Klavier  
D-Dur op. 17 (aus dem Nachlaß)
- "God Save The King" für Violine Solo  
Thema und 6 Variationen in Es-Dur  
op. 9 (1829)  
Thema           Andante Sostenuto  
Var. I           Un poco più mosso,  
                  spiritoso  
Var. II          A terzine con qualità  
                  di dolcezza  
Var. III         Lento  
Var. IV         Vivace  
Var. V          A Eco - Larghetto, dolce  
Var. VI         Finale - Presto,  
                  energicamente

**Ingolf Turban, Violine**  
**Erwin Stein, Klavier**

---

**Ingolf Turban** erhielt mit 5 Jahren den ersten Geigenunterricht und wurde als zwölfjähriger Gymnasiast Gaststudierender in der Violinklasse von Gerhart Hetzel an der Musikhochschule München. 1980 erhielt er den Ersten Bundespreis im Wettbewerb "Jugend musiziert". Mit 21 Jahren wurde er 1985 Erster Konzertmeister der Münchner Philharmoniker (bis 1988). Zahlreiche Konzerte, Schallplatten und Rundfunkaufnahmen machten ihn im In- und Ausland bekannt.

**Erwin Stein** ist Schüler von Werner Hoppstock (Darmstadt) und Ludwig Hoffmann (München). 1986 wurde er 1. Preisträger des Internationalen Wettbewerbs "Palma d'Oro" in Finale Ligure. Seine umfangreichen Konzerttätigkeiten in Deutschland und im Ausland werden durch zahlreiche Rundfunkaufnahmen ergänzt.

---