

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 25. März 1988,
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Sonate g-moll für Violoncello und
Klavier BWV 1029 (ca. 1720)

Vivace
Adagio
Allegro

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Sonate a-moll "Arpeggione"
für Violoncello und Klavier D 821
(1824)

Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Sonate für Violoncello und Klavier
(1915)

Prologue
Sérénade et Finale

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Sonate F-Dur für Violoncello und
Klavier op. 99 (1887)

Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto

Ludwig Quandt, Violoncello
Markus Becker, Klavier

Ludwig Quandt wurde 1961 in Ulm geboren, studierte bei Arthur Troester, absolvierte einen Meisterkurs bei Boris Pergamenschikow und gewann 1986 eine Medaille beim Internationalen Wettbewerb "Maria Canals" in Barcelona.

Markus Becker wurde 1963 in Osnabrück geboren, war Preisträger bei den Wettbewerben "Jugend musiziert", "Grottrian Steinweg" und "Steinway", bevor er 1982 sein Studium bei Karl-Heinz Kämmerling aufnahm. 1984/85 konzertierte er in Südamerika, 1985 war er Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Ludwig Quandt und Markus Becker sind Preisträger der 31. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats 1987/88.