

P R O G R A M M

**Robert Schumann**  
(1810 - 1856)

Phantasiestücke op. 88 (1842)

Romanze, Nicht schnell, mit  
innigem Ausdruck

Humoreske, Lebhaft

Duett, Langsam und mit Ausdruck

Finale, Im Marsch-Tempo

**Volker David Kirchner**  
(geb. 1942)

Trio (1979)

Notturmo (Schumann in Eendenich)

Amoretta

Golem

La Malinconia (Epitaph für

Bèla Bartók)

Chassdim

-----  
**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
(1809 - 1847)

Großes Trio d-moll, op. 49 (1839)

Molto Allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo, Leggiero e vivace

Finale, Allegro assai

appassionato

**KREISLER-TRIO**

Nina Tichman, Klavier

Melitta Keller, Violine

Johannes Wohlmacher, Violoncello

**Nina Tichman** studierte bei Ilona Kabos, Alfons Kontarsky, Hans Leygraf und Wilhelm Kempf, gewann 1971 den Busoni-Wettbewerb, erhielt 1973 den Mendelssohn-Preis und wurde 1975 Preisträgerin beim ARD-Wettbewerb.

**Melitta Keller** ist Schülerin von Henri Lewkowicz, Heinz Stanske, Günter Weigmann und Joseph Gingold, gewann 1972 den 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Colmar und erhielt 1983 den Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz. Sie ist Mitglied des Radio-Sinfonie-Orchesters Frankfurt am Main.

**Johannes Wohlmacher** war Schüler von Fritz Kiskalt, errang ein Stipendium des Deutschen Musikrats, erhielt einen Förderpreis der Bayerischen Vereinsbank und ist seit 1987 Solo-Cellist des Sinfonieorchesters des Westdeutschen Rundfunks, Köln.

Das **Kreisler-Trio** wurde 1983 gegründet und spielt in der gegenwärtigen Besetzung seit 1985. Seine Schallplatten-Einspielung des Kirchner-Trios wurde 1985 mit dem "Preis der deutschen Schallplattenkritik" ausgezeichnet.