

ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT
FRANKFURT AM MAIN

Freitag, 23. März 1990,
19.00 Uhr, Siesmayerstraße 12

P R O G R A M M

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Englische Suite Nr. 6 d-moll
BWV 811 (vor 1722)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Double
Gavotte I. u. II
Gigue

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Etudes (1915)
A la mémoire de Frédéric Chopin
Livre II

- pour les cinq doigts d'après
M. Czerny
- pour les tierces
- pour les quartes
- pour les sixtes
- pour les octaves
- pour les huit doigts

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Davidsbündlertänze op. 6 (1837)

1. Lebhaft (Motto v. C. W.)
2. Innig
3. Mit Humor; etwas hahnbüchen
4. Ungeduldig
5. Einfach
6. Sehr rasch
7. Nicht schnell
8. Frisch
9. Lebhaft
10. Balladenmäßig; sehr rasch
11. Einfach
12. Mit Humor
13. Wild und lustig
14. Zart und singend
15. Frisch
16. Mit gutem Humor
17. Wie aus der Ferne
18. Nicht schnell

Yukie Nagai
Klavier

Y U K I E N A G A I

Yukie Nagai, geboren in Tokio, begann ihr Klavierspiel im Alter von 6 Jahren. Nach dem Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Tokio vervollständigte sie ihre Ausbildung bei Hans Leygraf in Salzburg, wo sie 1980 die Diplomprüfung mit Auszeichnung ablegte. Auf Einladung von Wilhelm Kempff war sie Teilnehmerin seiner Beethoven-Kurse in Positano. 1977 war Frau Nagai Preisträgerin des Internationalen Klavierwettbewerbs in Genf, wo ihr außerdem der Sonderpreis für die beste Debussy-Interpretation zugesprochen wurde.

Seitdem konzertiert sie von München aus mit großem Erfolg in Skandinavien, England, Deutschland, Frankreich, der Schweiz, der Türkei und in Japan, u. a. mit dem London Philharmonic Orchestra, dem Orchester des Schwedischen Rundfunks und dem Royal Philharmonic Orchestra. Sie machte zahlreiche Fernseh-, Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen.